

BE · KE · N · D

Magazine voor en door Nijlen

**MET
UITNEEMBARE
'WELKOM
ZANGERTJES'
AFFICHE !**



Talent uit Kessel

P. 4-7

**KEONI BLOCKX SCHITTERT
OP PODIA IN BELGIË EN VER
DAARBUITEN**

In de kijker

P. 10-13

**ANNELEEN FRANSEN VAN
'BOVEN DE WOLKEN', EEN
VROUW MET EEN MISSIE!**



GEEN SCHAPEN MAAR GEITEN OP KESSEL FORT

P. 8 - 9

PILOOTPROJECT MET GRAZENDE
GEITEN OP KESSEL FORT

KLEURRIJKE STRAATKUNST IN BEVEL

P. 22 - 23

LEERLINGEN VAN ACADEMIE NIJLEN
WERKEN MEE AAN STREETARTPROJECT
IN BEVEL.



IN DEZE EDITIE

TALENT UIT KESSEL

Keoni Blockx schittert op podia in België
en ver daarbuiten

P. 4-7

GESPOT

Pilootproject met grazende geiten
op Kessel fort

P. 8-9

IN DE KIJKER

Anneleen Fransen van 'Boven de wolken',
een vrouw met een missie!

P. 10-13

KOOP LOKAAL

Het Nijlens Kadootje, de geschenkbond van Nijlen

P. 14

NIEUWJAARKE ZOETE

Uitneembare poster

P. 15-18

KLANT IS KONING

Een ondernemer en een trouwe klant
in beeld gebracht

P. 19

LEES LOKAAL

Zoek je een origineel kerstcadeau?
Laat je verrassen door de boeken van
Nijlense schrijvers.

P. 20-21

IN BEELD

Kleurrijke straatkunst in Bevel

P. 22-23

DIT WAS 2025

Het BEKEND jaaroverzicht

P. 24-25

NILJEN WERELDWIJD

Op wetenschappelijke ontdekkingsreis
naar Italië en Slovenië

P. 26-27

KORTWEG

Informatieve berichten

P. 28-31

BEKEND - BEvel KESsel Nijlen Daar gaat het over!



VOORWOORD

Beste dorpsgenoot,

De eindejaarsfeesten staan weer
voor de deur. Een gezellige periode
waarin we met familie en vrienden
samenkomen om te genieten van
meanders gezelschap.

We denken daarbij ook aan wie er
niet meer bij is en wat zij voor ons
betekenden. De steun bij het verlies
van een dierbare is bij veel mensen
zeer welkom. Daarom is het initiatief
'Boven de wolken' zo waardevol. Foto's
van sterrenkindjes geven rouwende
ouders een mooie en blijvende
herinnering. Je leest er meer over in
deze uitgave.

Warme, diepmenselijke initiatieven en
dorpsgenoten die op verschillende
manieren een glimlach of
verwondering op onze gezichten
toveren, zo hebben we er veel in onze
gemeente. En zij zijn ook in deze editie
van Bekend weer volop aanwezig.

Een zanger-acteur die in binnen- en
buitenland met toppers op het podium
staat of prachtige boeken van Nijlense
auteurs. We hebben het hier allemaal
in huis. Misschien is één van die

boeken wel een goed idee voor een
geschenk. Maar daarvoor hebben we
natuurlijk ook ons Nijlens kadootje, dé
geschenkbond om lokaal te kopen en
iemand mee te verrassen.

In 'Dit was 2025' blikken we nog even
terug op het bijna voorbijge jaar. En
in onze rubriek 'Kortweg' kijken we
dan weer vooruit naar ondermeer de
nieuwe brug die er gaat komen over
het Netekanaal en de Kleine Nete..
Naast dit project vinden jullie in deze
Bekend nog heel wat nieuwtjes over
allerlei initiatieven die onze gemeente
doen schitteren.

We werken gestaag verder aan een
veilige, groene en mooie gemeente,
dat merkt u ook aan de schitterende
kerstverlichting in onze dorpskernen.
Maar voor nu wensen we u namens
het voltallige gemeentebestuur en al
onze medewerkers vooral een gezond,
plezant en liefdevol 2026!

Leo Verelst,
burgemeester



KESSELAAR SCHITTERT OP PODIA IN BELGIË EN VER DAARBUITEN



Wat je allemaal aan fantastische avonturen kan beleven en welke geweldige mensen je kan ontmoeten, als je maar je hart volgt en voluit voor je passie gaat, dat weet Keoni Blockx (32) uit Kessel beter dan wie ook. Het verhaal van de carrière van deze performer leest als een jongensboek. Maar dan eentje met muziek, want acteren combineert hij het liefst met zingen op een podium. Dit is het relaas van een enthousiaste, jonge kerel. Een verhaal over Kessel, Rotterdam en Londen overgoten met een goeie scheut durf en een flinke dosis talent.

Keoni, zat het expressieve al van jongs af aan in jou?

Ja, eigenlijk wel. Mijn vader wilde nog wel dat ik het probeerde met voetbal maar dat was echt niks voor mij. Op schoolfeesten daarentegen, stond ik op de eerste rij en thuis was ik alleen maar bezig met Disneyfilms. Niet alleen ernaar kijken, maar ze ook meespelen in mijn kamer. Ik zei als kind ook altijd 'ik word later beroemd!'. Acteur worden, dat moest en zou het worden. Misschien heb ik dat wel van mijn moeder, die deed wel eens mee met playbackshows, zoals er wel meer waren in de jaren '80. En ik heb nog maar pas ontdekt dat mijn grootmoeder drumde, dat was ook voor mij een verrassing. Het zal misschien daarvan komen dat ik in mijn slaapkamer politescènes stond na te spelen, mijn fantasie was heel groot zonder dat ik het zelf besepte toen. Ook de testen op school wezen uit dat ik interesse had om acteur te worden en toch ben ik iets helemaal anders gaan doen, namelijk industriële wetenschappen. Jobzekerheid en realisme verdrongen zich naar de voorgrond, maar al snel werd duidelijk dat de acteermicrobe veel te hard kriebelde. Halverwege het tweede middelbaar was ik er klaar mee, mijn besluit stond vast: ik ging Woordkunst-Drama volgen aan de kunsthumaniora!

Je kon dat artistieke talent ook buiten de lessen kwijt hier in eigen gemeente?

Zeker, ik speelde muziek in een band en ik heb in Kessel bij het Kessels Amateur Toneel of kortweg K.A.T. gespeeld (waar ik trouwens ook mijn mama mee naartoe heb genomen). Ik was toen 15. Een hoogtepunt was zeker toen ik hier op het Kerkplein mee mocht doen aan het totaalspektakel over de 'heksen van Nijlen'. Er was

een moment dat ik helemaal alleen in een volgspot op het kerkplein stond voor die volle tribunes, dat gaf echt wel een kick. Ook nu nog heb ik een klein 'stresske' als ik weet dat er bekenden in de zaal zetten. Op zulke momenten voel je nog meer de druk om goed te presteren.

Daarna volgde een tweede stap en die bracht je al meteen naar het buitenland, hoe zat dat?

De kunsthumaniora stoomt je klaar om auditie te doen bij bv. de toneelschool. Vanaf het 5e middelbaar volgde ik Woordkunst-Muziek, waar we acteren en zingen leerden combineren. Dat lag me wel, acteren en zingen tegelijk. Die microbe had me zo te pakken dat ik een 7e jaar musical volgde. Er ging echt een wereld voor mij open. Letterlijk én figuurlijk want ik mocht starten aan het Rotterdamse conservatorium Codarts. Ik voelde me daar meteen thuis, dat was een verademing voor mij. Ik nam al snel de Nederlandse gewoonte over om tijdens de weekends niet naar huis te komen, ik bleef meteen een hele maand in Rotterdam. Dingen die ik vroeger wel eens hoorde van 'je bent zo luid, je bent zo aanwezig', dat zei daar niemand tegen mij, dat was heel fijn. Een babbeltje doen aan de kassa in de winkel, dat zit hier minder in onze cultuur en daar is het de normaalste zaak van de wereld. Ik heb daar een heel fijne tijd gehad.

Het bleef niet bij Rotterdam, je ging nog verder van huis en kwam in Londen terecht?

In mijn derde jaar op Codarts moest ik auditie beginnen doen voor stageplekken. Tegelijkertijd zat een carrière in Engeland altijd wel in mijn achterhoofd als hét walhalla, het hoogste wat ik zou kunnen bereiken, want Amerika is onbetaalbaar. In

Talent uit Kessel

functie daarvan wou ik enkel stage audities doen voor een stuk waarin ik een mooie rol zou mogen vertolken, die mijn carrière echt op het goeie spoor zou zetten. Ik heb me dan voor drie scholen ingeschreven en van mijn eerste keuze, de Royal Academy of Music, kreeg ik al snel antwoord dat ik mocht beginnen aan de opleiding Master of Arts in musical theatre. Dat was natuurlijk geweldig!

Ook daar wist je er tussenuit te springen en een naam voor jezelf te maken door gedurfd en origineel uit de hoek te komen, kan je daar iets over vertellen?

Ja, soms waren er wedstrijden op school en in eentje daarvan moest je een gedicht en een musicalsong die helemaal niks met mekaar te maken hadden, toch zien te combineren. Ik nam een sonnet van Shakespeare 'Shall I compare thee to a summer's day' en gooide dat samen met een nummer uit de musical 'Mathilda' over een strenge schooldirectrice. Helemaal verkleed en geschminkt als die heftige, brute directrice droeg ik dat gedicht voor aan de jury met daarin o.a. Claude Michel Schönberg, de schrijver van de musical 'Les Misérables'. Voor die performance kreeg ik de prijs voor 'Brave Comedic Choices' binnen die wedstrijd.

En dat leverde op, want daarna werd je opgenomen in de cast van 'Les Misérables'

Dat was mijn eerste, echte job. We kenden de regisseur van de opleiding in Londen en toen er een nieuwe versie kwam van 'Les Misérables' voor de UK/Ireland tour, kwamen ze casten op onze school. Ik mocht dan in een volgende ronde auditie doen als 'swing'. Dat zijn acteurs die alle rollen van het stuk kennen, tot 13 of 14 verschillende rollen, teksten



Foto 1: 'Les Misérables' - UK/Ireland tour 2018-2019

Foto 2: Openluchtspektakel 'Tussen Spanje & Oranje. De heksen van Nijlen' in september 2011, Keoni was toen 15 jaar



Foto boven:

De cast van "Groenten uit Balen" bestaat uit Koen De Bouw, Tania Van der Sanden, Ben Segers, Hanne Timmermans (understudy van Lien Thys) en Keoni Blockx. Een productie van één zee, geregisseerd door Stany Crets.

en posities. Die swings kunnen voor iedereen invallen als er bv. iemand ziek wordt. Maar helaas kreeg ik die rol niet. Ik had ook moeite om een agent (impresario) te vinden, dat was heel hard balen toen. We waren op het einde van het schooljaar en ik dacht, 'oei, dit was het dan'. Terug in België herinner ik me dat we uitgerekend op mijn verjaardag in Phantasialand waren. Daar kreeg ik hét telefoontje dat mijn carrière een enorme boost zou geven. Er was een plaats vrijgekomen op de tour. En of ik auditie kon komen doen in Londen? Twee dagen later had ik mijn rol in 'Les Misérables' te pakken, echt een godsgeschenk!

Je contract bij 'Les Misérables' liep uiteindelijk af en toen brak er best wel een moeilijke periode aan voor jou?

Het was toen eind 2019 en vlak

daarna brak de COVID-pandemie uit. Dan is het echt bikkeldhard om in Londen te overleven. Ik werkte in een koffiewinkel en daarna ging ik koffiemachines verkopen en op YouTube live demonstraties geven over koffietoestellen. Zo'n bijberoep of tweede job, dat noemen ze in Engeland 'a muggle job', naar de muggles (dreuzels) uit Harry Potter. Alle theaters waren dicht en omdat ik mijn contract bij 'Les Misérables' niet had verlengd waren er geen inkomsten. Ik dacht toen wekelijks, 'waar ben ik toch mee bezig, hoe moet dit verder?'.

Maar de hemel klaarde daarna wel op, met dank aan je beste vriend nog wel!

Ja! Tijdens 'Les Misérables' leerde ik Ruben Van Keer kennen. Hij is niet alleen mijn beste vriend, we

zijn als broers voor mekaar. Toen er iemand wegviel bij de musical '1830' van Historalia, bracht hij me in contact met de regisseur en na wat overleg kon ik daar aan de slag. Soms komt het geluk zo maar op je pad! Momenteel doe ik een tour van 66 voorstellingen, die allemaal uitverkocht zijn, met het stuk 'Groenten uit Balen'.

Hoe is dat om het podium te delen met kleppers als Ben Segers, Koen De Bouw en Tania Van der Sanden?

Dat is in één woord fantastisch! Dat zijn echt zo'n geweldige mensen! Ik ging bloednervus en met knikkende knieën naar de allereerste lezing. Maar ondertussen zijn ze meer dan collega's! Dat zijn eigenlijk meer mijn theaternonkels en -tante. Het zijn niet de eersten de besten. Ook Lien Thys en Hanne Timmermans, die de rol

van Germaine (gedeeld) spelen in de voorstelling, zijn waanzinnige actrices en een plezier om mee te werken! Soms moet ik nog in mijn arm knijpen als ik met hen op het podium sta.

Weet je al wat er daarna volgt?

Goh, ik ben eigenlijk met enkele projecten voor mezelf bezig. Ik kan daar nu nog niet teveel over vertellen maar voor de mensen uit mijn dorp wil ik wel een tipje van de sluier oplichten. Ik ben bezig met het schrijven van een ... metalmusical. Je ziet dat er

meer en meer genremusicals komen met muziek van Michael Jackson of Alanis Morissette, maar er zijn maar heel weinig metalmusicals. Ik vind dat vreemd omdat metal één van de meest theatrale vormen van muziek is. Ik ben iets aan het schrijven dat de kijker enerzijds een theaterstuk en anderzijds ook een concertervaring biedt. Dat is wel een 5 of misschien zelfs een 10-jarenplan, da's niet voor meteen.

Momenteel moet ik geen koffiemachines meer verkopen tussen

mijn theaterwerk door. Nu werk ik als leerkracht zang en liedinterpretatie aan het Muda in Gent en kan ik bijdragen aan de talentontwikkeling van de sterren van morgen.

Bedankt Keoni voor de toffe babbel en nog heel veel succes in je verdere carrière!

Volg Keoni online:
www.instagram.com/keoniblockx/

PILOOTPROJECT MET GRAZENDE GEITEN OP KESSEL FORT



Het is ondertussen een vertrouwd beeld, tientallen schapen die op volledig milieuvriendelijke wijze al grazend aan groenonderhoud doen op het binnen domein van het fort in Kessel. In maart en mei was dat het geval, maar nu zien we geen schapen maar wel geiten. Het gaat om een pilootproject, uitleg daarover krijgen we van Jethro van Scheperij Kempenland.

Waarom dit pilootproject met geiten en geen schapen?

We zitten momenteel met een lage waterstand. Dan is het risico groter dat een schaap in het water sukkelt (zij zouden met 300 komen) en door verdrinking zou sterven. Ook meer in het algemeen zijn geiten handiger, waardoor de kans dat er iets misloopt eigenlijk zo goed als onbestaande is. Schaapskudde Scheperij Kempenland werkt voor dit project samen met zijn partner KempVZW, zij zorgen voor de geiten die ongeveer 1,5 maand op het fort blijven. Daarna evalueren we dit proefproject.

Het is een duurzame vorm van natuuronderhoud, wat kan er nog meer gebeuren qua duurzaam natuurbeheer?

Duurzaam natuurbeheer is méér dan de vegetatie helemaal kort zetten. We houden naast de flora ook rekening met de fauna. Er zitten bijvoorbeeld vleermuizen en die leven van insecten. Biodiversiteit is echt enorm belangrijk en daarom laten we wat hogere begroeiing staan, zodat insecten nog beschutting hebben en kunnen foerageren.

De natuur is ook elk jaar verschillend (bv. natte jaren en droge jaren). Soms mag de vegetatie daarom wat langer blijven en soms net niet. Zo werkt het ook in de ongerepte gebieden en natuurreservaten. De natuur is een symfonisch orkest, waarbij de herder en uitvoerder de dirigenten zijn. Als de herder niet goed dirigeert krijg je een kakafonie van geluiden, wat niet prettig is.

Je hoort wel eens zeggen dat een geit eigenzinniger is en een schaap meer meegaand, is dat voor jullie als herders ook anders dit jaar?

Geiten zijn van een andere familie dan schapen. Ik vergelijk ze graag met katten, die veelal eigenzinnig zijn. Je kan ze wel mak en tam krijgen. Dan zijn ze wat 'meegaander'. Let wél, sommige schapen kunnen ook wel eens koppig en lastig uit de hoek komen. We mogen niet veralgemenen. Belangrijk is ook dat geiten een ander voedselregime hebben. Het zijn browsers, knabbelaars, die een voorkeur hebben voor houtige opslag. Met enkel gras maak je ze niet gelukkig.

Hebben alle geiten die komen grazen een naam en kennen jullie die allemaal?

Enkel de leidende dieren hebben bij ons een naam omdat zij de kudde meetrekken en omdat je er daardoor een bijzondere band mee hebt. Zoveel schapen of geiten een naam

geven is wat lastig om te onthouden.

Onze leidschapen heten Kromme, Blacky, Boco, Dikke tientonner, Hoornloze en Eénhoorn. Geen bijzondere namen, maar het is wel leuk dat zij komen als je ze roept.

Wat moeten mensen doen als ze toch een geit in nood zouden zien?

Rustig blijven is altijd het eerste en dan bellen de mensen meteen naar mij om de situatie nauwkeurig uit te leggen. Als het dier nog grond onder de poten heeft is er geen hoogdringendheid.

Als het nodig is dan bel ik mijn herder, die in de buurt woont. We hebben ook een sleutel van het fort, dus we raken snel op het binnenste deel. In uiterste nood kunnen we de brandweer bellen maar die beslissing neem ik. We vragen de mensen om zeker niet zelf de brandweer te bellen!

Contactgegevens van de herder: Schaapskudde Scheperij Kempenland, Jethro De Pauw: 0485 53 43 79





ANNELEEN FRANSEN VAN 'BOVEN DE WOLKEN', EEN VROUW MET EEN MISSIE!

Wie sterrenkinderen zegt, zegt pijn. Het loslaten van een baby is rauw, schrijnend, dromenverscheurend. Boven De Wolken maakt het verschil door die laatste, kostbare herinneringen met professionele fotosessies vast te leggen. En dat zaadje voor Boven De Wolken ontkiemde ooit in een rusthuis in Nijlen. Daar hoorde Anneleen Fransen de gepensioneerd Adeline op haar sterfbed voor het eerst de naam uitspreken van haar doodgeboren kindje. Dat werd het prille begin van Boven De Wolken: een organisatie die sterrenouders ondersteunt en taboes doorbreekt. Ik praat met Anneleen: medeoprichtster en bovenal een vrouw met een missie.



Wanneer dacht je voor het eerst: “De wereld heeft een Boven De Wolken nodig”?

Misschien toen ik Adeline's pijn zag op haar sterfbed. Het was schrijnend om haar diepe, eenzame verdriet te zien en te voelen. Zeventig jaar lang verborg ze het, zelfs voor haar man. Het taboe rond het verlies van een baby en misschien rond de dood in het algemeen is groot. Ik kon toen maar niet begrijpen hoe ze het al die jaren alleen had gedragen. Op dat moment besepte ik dat we als maatschappij een probleem hebben in hoe we omgaan met verlies. Maar het echte kantelpunt kwam voor mij waarschijnlijk bij de geboorte van Marilou. Haar mama Anne-Sofie vroeg me om te fotograferen en dat deed ik. Ik nam honderden foto's. Al die mooie samen-momenten vereeuwigde ik op beeld. Nadien vertelden Roel en Anne-Sofie mij hoeveel die foto's en dat moment voor hen betekenden. Vanaf dat moment wist ik: “Dit blijf ik doen.” En ik doe dat samen met Sharon, een sterrenmama én medeoprichtster van Boven De Wolken. Ik ben meer de publieke figuur en het gezicht van Boven De Wolken, terwijl Sharon instaat voor de sociale media, de website, de nieuwsbrief etc.

Wat gebeurt er tijdens zo'n fotosessie? Hoe ervaar je dat als fotograaf?

Ik vind het vooral heel mooi, denk ik. We fotograferen zo'n honderd kindjes per maand (!) hier in België en elke sessie verloopt anders. Het is beënhard, zeker. Maar tegelijkertijd is de liefde ontzettend tastbaar aanwezig. Boven De Wolken fotografeert niet de dood, we fotograferen eerder liefde in zijn puurste vorm. Het is ontzettend pijnlijk, maar ook liefdevol en warm. Boven De Wolken ontstond ongeveer tien jaar geleden, toen Sharon en ik voelden dat er echt nood was aan zo'n initiatief. Vanuit onze ervaring wisten we dat herinneringen dé essentie zijn van een rouwproces. Hoe minder herinneringen er zijn, hoe moeilijker het wordt om verlies te verwerken. Bij Boven De Wolken vullen we dan ook symbolisch de rugzak van sterrenouders met tastbare herinneringen voor het leven. Ons team telt intussen honderden vrijwilligers: fotografen, wolkenwachters, onze “dispatch” en administratieve medewerkers. Ook onze bekendheid groeit stilaan, wat natuurlijk geweldig is. Zo mocht ik samen met Bart

Tommelein, voormalig minister en burgemeester van Oostende, aanschuiven bij De tafel van Gert. Bart was altijd al fan van Boven De Wolken, maar het overlijden van zijn eerste sterrenkleinkindje bracht het initiatief nog dichterbij zijn hart. Toen VT4 ons fotomateriaal voor het eerst zag, vonden ze de beelden te rauw. Dat maakte me toen echt boos; we wilden juist taboes doorbreken! Gelukkig besloot de redactie uiteindelijk om onze foto's en ons verhaal toch te tonen.

Je zet veel in op maatschappelijk bewustzijn. Hoe groot is het taboe rond sterven en dood in het algemeen?

Het is enorm. En net omdat het taboe zo aanwezig is, ontvangen mensen die rouwen ook minder steun. De angst voor de dood en voor iemand in rouw is groot. Mensen zijn bang om het verkeerde te zeggen of om verdriet op te rakelen. Maar verdriet is er, punt. Het kan niet opgerakeld worden. Het is altijd daar. We moeten met z'n allen wat minder angstig worden rond de dood. Onze eerste reactie na een overlijden zou moeten zijn

om mensen te ondersteunen. Een lasagne maken, langsgaan voor een knuffel of babbel, dat zou normaal moeten zijn. Vanuit onderzoek is overigens gebleken dat de directe omgeving en de lotgenotengroep de belangrijkste hulpbronnen zijn. Doen alsof er niets aan de hand is en alsof er geen kind was, helpt niemand. Integendeel, het kwetst.

Is dat de reden waarom het Sterrenregister in leven geroepen werd?

Inderdaad. Samen met Bart Tommelein probeerde ik destijds om geboorteaktes te verkrijgen voor de jongere sterrenkindjes. Voor de overheid hebben ze nooit bestaan en dat maakt het extra pijnlijk voor ouders. Helaas mocht onze missie niet lukken, maar daardoor ontstond wél het Sterrenregister. Elke sterrenouder kan daar de naam van zijn of haar sterrenkindje in de sterrenhemel lanceren. Op die manier krijgen de kindjes toch een naam en erkenning. Ondertussen hebben 231 van de 300 Vlaamse gemeentes een sterrenregister en daar zijn we uiteraard erg blij mee en erg trots op.

Hoe blijft Boven De Wolken in leven?

‘We fotograferen zo’n honderd kindjes per maand (!) hier in België en elke sessie verloopt anders’

ANNELEEN FRANSEN

We leven van donaties en dat is natuurlijk altijd spannend. Onze vrijwilligers krijgen 10 euro per opdracht voor de verplaatsing. Dat is niet veel uiteraard, maar geeft toch een serieus prijskaartje. Daarnaast is er de website, geven we lezingen en vormingen en ga zo maar door. Tot nu toe lukt het ons om in leven te blijven, wat ook wel getuigt van de waarde van wat we doen. Via de Koning Boudewijnstichting kunnen we nu ook voor een fiscaal attest zorgen vanaf 40 euro, wat ook een stapje in de goede richting is. Kleinere stortingen kunnen gewoon via onze website bovendewolken.be gebeuren.

Is er nood aan extra vrijwilligers op dit moment?

We hebben absoluut fotografen nodig. Ze moeten niet professioneel zijn, maar het materiaal moet natuurlijk wél professioneel zijn. En gevoelige mensen hoeven niet bang te zijn; ik ben zelf hooggevoelig en een echt “bleiter”. Empathie en jezelf kunnen inleven is overigens al even belangrijk als fotografisch talent. Daarnaast is ook onze Wolkenwacht op zoek naar nieuwe dispatchers. Alle soorten vrijwilligers zijn dan ook van harte welkom en heel hard

nodig om dit mooie initiatief in leven te houden. Dus aan alle lezers: aarzel niet en sluit je aan bij onze mooie Wolkenfamilie.

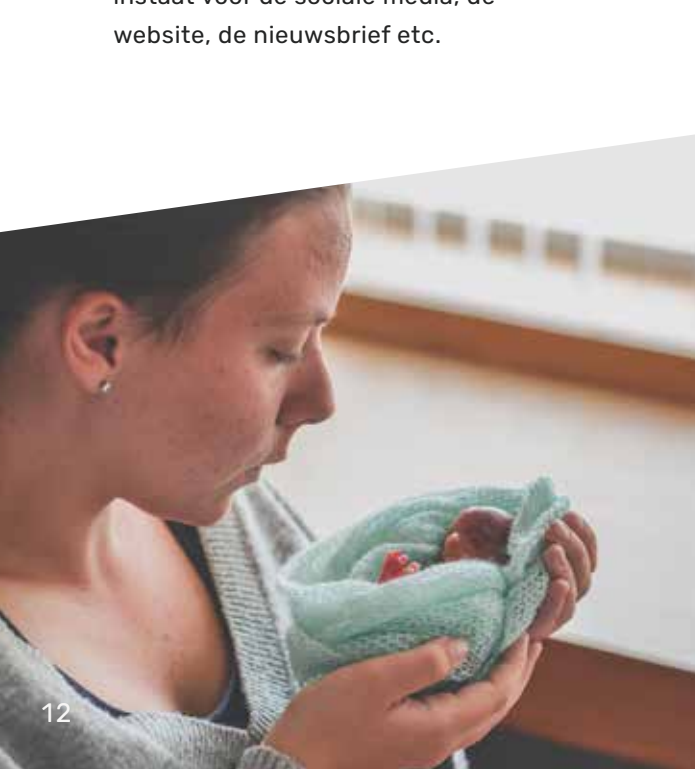
www.bovendewolken.be



Wist je dat?

Ook in Nijlen kan je een aangifte voor het Sterrenregister doen.

Alle info vind je op nijlen.be/aangifte-sterrenregister of via **03 410 02 11**.



NIJLENS KADOOTJE

Dé geschenkbond van Nijlen

Met de feestdagen in zicht is het Nijlens Kadootje
hét geschenk dat altijd in de smaak valt. Je koopt
lokaal en steunt de Nijlense handelaars.
Leuk om te geven, nog leuker om te krijgen!

Te koop via www.nijlen.be/nijlenskadootje
of aan het onthaal van het gemeentehuis en in
het Kempens Diamantcentrum.



www.nijlen.be/nijlenskadootje
(Online aankopen, deelnemende handelaars en saldo checken)

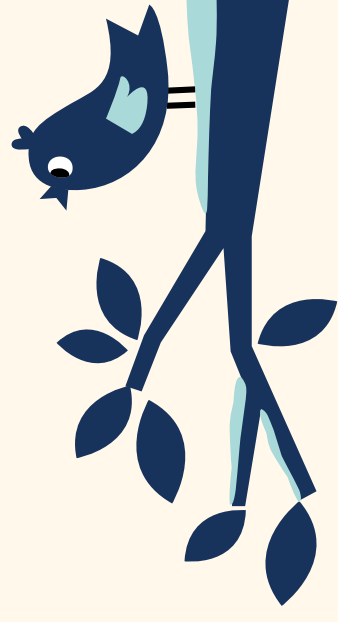


NIEUWJAARSZINGEN

Welkom
31 december
zangertjes



NIEUWJAARSZINGEN



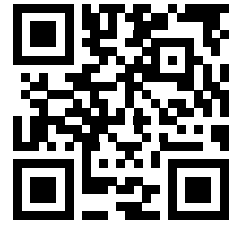
- 31** > Op **31 december** lopen veel kinderen in de Kempen blij door de straten.
- > Ze zingen liedjes bij de huizen.
- > Daarvoor krijgen ze snoep of een klein beetje geld.
- > Dit heet nieuwjaarszingen of 'nieuwjaarke zoete'.



Er zijn
verschillende liedjes.
Het bekendste is dit:

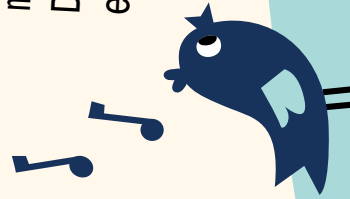
“Nieuwjaarke Zoete
Een varken heeft 4 voeten
4 voeten en ne staart
dat is wel een centje waard”

★ Doe mee met Nieuwjaarszingen!



- > Alle kinderen mogen meedoen.
Op **www.zing-ze.be** vind je
de liedjes om mee te zingen.
- > Zijn zangers bij jou welkom?
Hang deze affiche voor het raam.

Het woord '**zoet**' in 'Nieuwjaarke Zoete' betekende in Vlaanderen vroeger niet alleen 'lekker', maar ook 'lief' en 'zacht'. Dus eigenlijk wens je iemand een lief en zacht nieuwjaar.



Met hun lied wensen de kinderen iedereen een gelukkig nieuwjaar.
Deze traditie is al heel oud!

Vroeger gingen arme mensen en bedelaars zingend langs de deuren tussen Kerst en Driekoningen. Voor hen was dat zingen heel belangrijk, want met het **geld of eten** dat ze kregen, konden ze de koude winter doorkomen.

Nu is “Nieuwjaarke Zoete” vooral een traditie geworden voor **kinderen**.
Het is een gezellig feest, waarbij kinderen **samen zingen en plezier maken**.



- > Kinderen hebben een 'zangzakje' bij waar ze alles in verzamelen.

Heel wat kinderen zingen nog in het dialect:



“Nieuwejorke hak
Ge ziet het aan men klak
Ge ziet het aan m'n hoor
't Is mèrge nieuwejoor”

Lokaal Bestuur Nijlen en Kempens Karakter wensen jou een sprankelend en gezond 2026



KLANT IS KONING



In deze rubriek brengen we telkens een Nijlense ondernemer samen met een trouwe klant in beeld. Babywinkel 'Babientje' gaf de fakkel door aan kledingwinkel 'Sus en Mus'. De ondernemer van 'Klant is Koning' mag op zijn beurt een Nijlense zelfstandige nomineren voor de volgende editie van BEKEND.



Bij Sus & Mus vind je hippe, betaalbare dameskledij, leuke accessoires en heerlijke geurtjes. Elke week nieuw aanbod, voor een breed publiek dat houdt van stijlvolle ontdekkingen.

Evi Verwimp

Evi haar vriendelijke aanpak, deskundig stijladvies en eerlijke mening maken het shoppen bij Sus & Mus extra leuk. Daarom kom ik hier altijd met plezier terug.

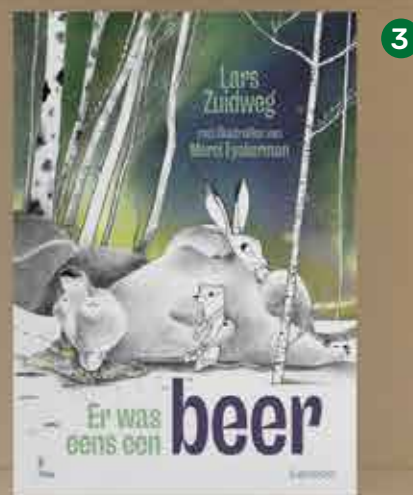
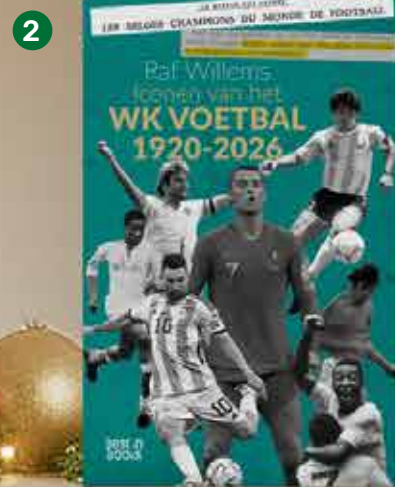
Els Sebregts

Koop lokaal

LEES LOKAAL!



1. Zoek je een origineel kerstcadeau? Laat je verrassen door de boeken van Nijlense schrijvers. Perfect om te schenken of om zelf even tot rust te komen.



3



4



1. De grote boze wolf - een De Vriese & Durnez thriller
Bjorn Van den Eynde | € 24,50
Te koop bij Standaard Boekhandel en in de online winkels.
2. Iconen van het WK voetbal - Raf Willems | € 20
Te koop bij Standaard Boekhandel en in de online boekhandels.
3. Er was eens een beer - met illustraties van Merel Eyckerman | € 17,99
Te koop in de boekhandel of via www.mereleyckerman.be.
4. De vlucht - Elvis Peeters | € 22,99
Te koop in de boekhandel.
5. Verhalen uit de Drakenvleugel 3 - Eva Linden | € 20
Te koop in de boekhandel of via www.schrijfgoesting.be.
6. God waar ben Je nu? - Jef Hermans | € 19,50
Rechtstreeks te koop bij Jef Hermans via 03 411 02 78
of fb500909@skynet.be.



5



6

KORTE INHOUD EN MEER INFO OVER AL DEZE
BOEKEN? Scan QR-code
of bezoek www.bekendinnijen.be





KLEURRIJKE STRAATKUNST IN BEVEL

Na de blikvanger aan GC 't Dorp in Kessel krijgt nu ook Bevel een eigen muurschildering. Met dit tweede kunstwerk brengt lokaal bestuur Nijlen extra kleur in het straatbeeld. De creatie kwam tot stand in samenwerking met het jongerenatelier van Academie Nijlen, die les volgen in het gebouw in de Schoolstraat in Bevel. Onder begeleiding van een professionele graffitikunstenares mochten de jongeren zelf met spuitbussen aan de slag.

WANDELSCHOEN

Eind september gaven de jongeren tijdens een workshop hun ideeën voor de grote muurschildering op de zijgevel van het huis op de hoek van Bevel-Dorp en de fietsdoorsteek Netepad.

De jongeren dachten samen na over thema's die belangrijk zijn voor de buurt. Kunstenaar Sam Billen werkte hun input uit tot een kleurrijk ontwerp waarin bijna alle aangeleverde elementen terugkomen.

Omdat Bevel bekend staat als wandelgemeente, met onder andere Kruiskensberg en de Grote Nete, verwerkte de kunstenaar de onderdelen in de vorm van

een grote wandelschoen. In de muurschildering zijn daarnaast ook een diamant, reisduiven, mensen en natuur te herkennen.

De muurschildering verscheen hier niet op een gebouw van de gemeente, maar wel op de gevel van een privé woning. Lokaal bestuur Nijlen maakte hiervoor goede afspraken met de eigenaars en wil hen bedanken voor hun enthousiaste medewerking.

KLEUR OP TWEE MUREN

Het project kreeg nog een vervolg aan het gebouw van de

buitenschoolse kinderopvang Dolfijn, waar ook het jongerenatelier van de academie gevestigd is. Op de muur aan het speelplein, achter de oude bib in de Pastoor Van Tendeloostraat, konden de jongeren tijdens een tweede workshop en onder begeleiding van een professionele graffitikunstenares zelf aan de slag met spuitbussen.

Een hele ervaring met een prachtig resultaat. Zeker de moeite om eens ter plaatse te gaan bekijken.



DIT WAS 2025

Het afgelopen jaar bracht een schat aan verhalen en beelden met zich mee. Zowel hier in BEKEND als op www.bekendinnijen.be volgen we het reilen en zeilen in onze gemeente op de voet. De thema's 'Bewonder en Beleef', 'Feest en Geniet', 'Groei en Schitter', 'Sport en Speel', 'Zorg en Ontmoet' en 'Winkelhier en Onderneem' vormen de rode draad. Nu het jaar ten einde loopt, brengen we in deze BEKEND een overzicht van enkele hoogtepunten.

Blijf het hele jaar door op de hoogte via www.bekendinnijen.be, ook in 2026.



Sport & Speel

Camilo Pinillo Esquivel (20) uit Bevel heeft zowel de Belgische als de Cubaanse nationaliteit. De jonge voetballer werd dit jaar geselecteerd voor de nationale U20-ploeg van Cuba. Hij speelde drie groepswedstrijden in de aanloop naar het WK 2026, tegen Argentinië, Italië en Australië. Cuba gaat niet door maar Camilo startte in alle drie de wedstrijden, ondanks een blessure die hij opliep in de match tegen Argentinië.



Bewonder & Beleef

Wie deze nazomer een wandeling maakte op Kruiskensberg, heeft het misschien al gemerkt: er staan nieuwe picknickbanken, zitplaatsen en een gezellige zitcirkel. Op elke bank vind je een inspirerende spreuk die je wandeling een extra dimensie geeft. Ga zeker eens kijken en geniet van een moment rust in de natuur! De banken kwamen er via een samenwerking met de provincie, ANB, Regionaal Landschap Rivierenland en lokaal bestuur Nijlen.



Zorg & Ontmoet

Op vrijdag 21 november sloten de senioren de Seniorenweek 2025 af met een sfeervol dansfeest. Meer dan 80 deelnemers kwamen naar PC Den Heerd in Bevel en genoten van een namiddag vol muziek en gezelligheid. De Zingende Melkboer zorgde voor herkenbare meezingers, terwijl de DJ met zijn accordeon extra sfeer bracht. Het werd een warme namiddag vol ontmoetingen en plezier.



Kerstmarkt
20 december

Feest & Geniet

Op zaterdag 20 december (13.30-22 uur) brengen lokale handelaars kerstsfeer naar het Statieplein in Nijlen met een gezellige Kerstmarkt. Om 13.30 uur start de Kids Santa Run (4-6, 7-9 en 10-12 jaar.): alle deelnemers krijgen een kerstmuts en een medaille. Inschrijven kan via kerstmarktnijen@outlook.be (€3 vooraf, €5 ter plaatse). Geniet van sfeervolle kraampjes, winterse lekkernijen en warme dranken.



Groei & Schitter

In mei lieten bezoekers zich inspireren door een gevarieerd aanbod aan beeldende kunst tijdens de vijfjaarlijkse kunstroute Toonbeeld 2025. Op drie zondagen stelden 36 lokale kunstenaars hun werk tentoon op 24 locaties. De kunstroute bood een unieke gelegenheid om creativiteit van dichtbij te ontdekken en kunstenaars persoonlijk te ontmoeten.



Winkelhier & Onderneem

Op vrijdag 21 november werden tijdens de ondernemersborrel de ondernemersprijzen uitgereikt:
PUBLIEKSPRIJS: Goalheroes, persoonlijke keeperstraining
STARTER: Winkelmans, uitvaartverzorging
ONDERNEMER VAN HET JAAR: 4D HUIS Renovaties, bouwondernemer
Proficiat aan alle winnaars!



OP WETENSCHAPPELIJKE ONTDEKKINGSREIS NAAR ITALIË EN SLOVENIË

De leerlingen van het 5e jaar biotechnologische- en chemische STEM-wetenschappen van githo nijlen beleefden een week om nooit meer te vergeten. Samen met leerlingen uit diverse Europese landen sloegen ze een basecamp op in het Italiaanse Palmanova, om van hieruit wetenschappelijke experimenten uit te voeren rond bodem, water en biodiversiteit op een prachtige locatie: de Italiaans-Sloveense grensregio. De reis werd mogelijk gemaakt door het Erasmus+-programma.

TEKST Michiel Sels FOTO Michiel Sels, Pieter-Jan Van Rompaey.

Wolf-Lennart en Eline, leerlingen van het 5e jaar biotechnologische- en chemische STEM-wetenschappen van githo nijlen en hun vrienden Alessia en Franseco, twee laatstejaarsstudenten chemie en biotechnologie uit de Italiaanse regio Friuli (Noord-Oost Italië), nemen ons mee in hun onvergetelijk avontuur.

Wat stond er juist op het programma in Italië?

Eline: We hebben heel wat leuke en interessante wetenschappelijke activiteiten mogen doen. De activiteit die mij het meest is bijgebleven is de watermeting langs de kraakheldere rivier Soča in Slovenië en Italië. Nadien hebben we het waterstaal getest op zuurstofgehalte en bacteriegroei en konden we onder de microscoop enkele microplastics waarnemen.

Hoe ervaren jullie de samenwerking met leerlingen uit andere Europese landen?

Alessia: Het was een zeer positieve ervaring. Het is een mooie kans om samen te werken met studenten met verschillende leeftijden en achtergronden. Zo praatte ik hier met Slovenen die eigenlijk

vlakbij wonen, maar toch zo verschillend zijn. Het was ook een unieke kans om mijn kennis van de Engelse taal te verbeteren.

Zijn er leuke anekdotes uit Italië die jullie graag delen?

Wolf-Lennart: Het was een week vol avonturen en dus moeilijk om er één verhaal uit te kiezen. Misschien is vooral het cultuurverschil met Italië het meest opvallende. Italianen zijn duidelijk geen fans van een uitgebreid ontbijt, want het ontbijt met droge beschuit is helemaal anders dan bij ons. Ook is hun lespatroon helemaal anders, zo heeft Alessia bijvoorbeeld 16 uur chemie in de week, wat gigantisch veel is.

Francesco: We voerden heel wat interessante testen uit en leerden heel wat bij over onder andere bodem, water en natuur. Maar het zijn toch vooral de vrije momenten die mij zullen blijven. Hier grepen we telkens onze kans om te verbroederen met de leerlingen uit de andere landen. We toonden mekaar foto's op onze smartphones en luisterden naar elkaars verhalen. Omdat de vrije momenten overdag schaars waren, hebben we de laatste avond tot 2 uur 's nachts gepraat. Het verveelde niet!

Ervaren jullie veel verschil tussen het Italiaanse en Belgische onderwijs?

Eline: Hoewel we hetzelfde studeren, ervaren we toch heel wat verschillen. Ik had de indruk dat de Italiaanse leerlingen vooral oefenen op het nemen van stalen en dit ook al op heel veel plaatsen hebben toegepast. Hier staan ze dan ook best ver in. Wij doen in school dan weer veel meer verschillende wetenschappelijke proefjes, waardoor onze opleiding meer gevarieerd is opgebouwd.

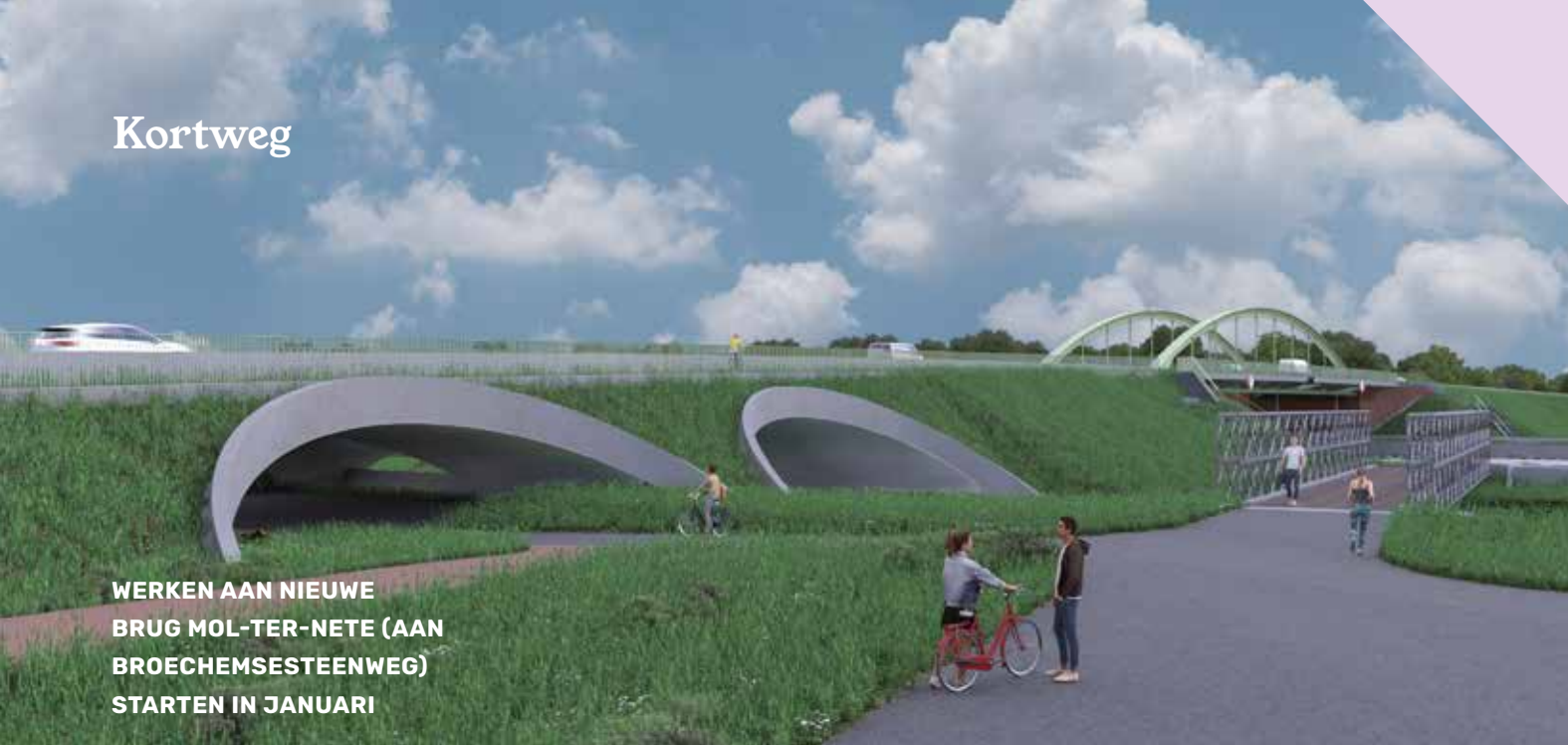
Alessia en Francesco, zouden jullie ook eens graag een uitwisseling in België willen doen?

Alessia: Zeker! Op deze korte tijd ontstond er een leuke band tussen de Belgen en Italianen. We praatten zeer veel met mekaar. Ik deed zelf al een uitwisseling (via Erasmus) in Zweden en na het winnen van een wedstrijd rond wetenschappen kreeg ik de kans om naar Malta te gaan. Ik hou enorm van reizen en België zou mooi in het rijtje passen.

Francesco: Ik zou heel graag naar België komen. De Belgische jongens vertelden me dat ik nogal verrast zou zijn om het land te zien en ik ben ook heel nieuwsgierig naar het eten!

v.l.n.r.: Eline - Alessia (IT) - Francesco (IT) - Wolf-Lennart





**WERKEN AAN NIEUWE
BRUG MOL-TER-NETE (AAN
BROECHEMSESTEENWEG)
STARTEN IN JANUARI**

In januari 2026 start De Vlaamse Waterweg nv met de eerste voorbereidende werken op het terrein aan de nieuwe brug Mol-ter-Nete. De huidige brug kruist zowel het Netekanaal als de Kleine Nete en verbindt zo de gemeentes Zandhoven, Ranst en Nijlen. Ze voldoet niet meer aan de moderne noden qua comfort en is aan vervanging toe. De nieuwe brug zal een belangrijke schakel vormen in de mobiliteitsverbetering van de regio en tegelijkertijd bijdragen aan de veiligheid van fietsers en voetgangers.

De nieuwe brug vervangt de bestaande boogbrug, die dateert uit 1952, en biedt tal van voordelen op het vlak van veiligheid, mobiliteit en duurzaamheid. De vervanging is ook belangrijk voor de verbetering van het goederenvervoer over water. De nieuwe brug krijgt een doorvaarhoogte van 7,3 meter waardoor ook schepen met drie lagen containers – klasse IV-schepen – onder de brug kunnen varen. Zo wordt het transport via de binnenvaart, als duurzaam alternatief voor het wegverkeer, gestimuleerd.

Eerste werken op het terrein

In januari 2026 starten de eerste voorbereidende werken op het terrein. De werfzone wordt volledig voorbereid om de werken aan de nieuwe brug te kunnen realiseren. Enkele maanden later starten dan de effectieve werken aan de nieuwe brug Mol-ter-Nete. De nieuwe brug wordt naast de bestaande brug gebouwd. Om de hinder voor het wegverkeer tot een minimum te beperken, wordt de oude brug pas afgebroken nadat de nieuwe brug klaar is. Volgens de huidige planning zijn de werken klaar aan het einde van 2028.

Veilig voor fietsers, comfortabel voor wegverkeer

Een belangrijk aspect van de nieuwe brug is de verhoogde aandacht voor de veiligheid van kwetsbare weggebruikers. Fietsers en voetgangers op de jaagpaden zullen gebruik kunnen maken van een nieuw aangelegde doorgang onder de N116. Deze aanpassing is een grote verbetering ten opzichte van de huidige situatie, waarin fietsers op het jaagpad langs de Kleine Nete de drukke N116 moeten oversteken. Op deze gewestweg werden langs de kant van Nijlen de fietspaden al vrij liggend heraangelegd. Na de

bouw van de nieuwe brug, plant het Agentschap Wegen en Verkeer een heraanleg van het kruispunt tussen de N14 en de N116 nabij de brug om zo enkele laatste missing links voor fietsers weg te werken.



Infomarkt en communicatie

In het voorjaar van 2026 worden de plannen en toekomstbeelden van dit project nog toegelicht aan buurtbewoners en geïnteresseerden tijdens een infomarkt van De Vlaamse Waterweg. Aangrenzende gemeentes ontvangen hiervoor binnenkort een uitnodiging. De meest recente informatie over dit project is te vinden op de projectpagina op de website van De Vlaamse Waterweg nv: Nieuwe brug Mol-ter-Nete | De Vlaamse Waterweg. Tijdens de werken kunnen bewoners zich inschrijven voor een digitale nieuwsbrief, om op de hoogte te blijven over de stand van zaken.

www.vlaamsewaterweg.be



CADEAUTIP! NESTKASTJE GEMAAKT DOOR LEERLINGEN VAN GITHO NIJLEN

Op zoek naar een origineel cadeau? Koop eens een handgemaakt nestkastje!



De beste periode om een nestkast op te hangen is verrassend genoeg het najaar. Vogels zoeken dan al naar veilige plekken om te overwinteren en later te nestelen. In de koude maanden biedt een vogelhuisje extra beschutting tegen regen en wind. De kans is groot dat een vogel die in de winter jouw kastje opzoekt, er in het voorjaar zijn nest in bouwt.

Hang het kastje met de opening naar het noorden, noordoosten of oosten, zodat het beschermd is tegen zon, wind en regen. Kies bij voorkeur een rustige plek, want vogels houden niet van te veel beweging in de buurt.

Blijft je nestkast na twee broedseizoenen onbewoond? Verplaats ze dan naar een andere plek, soms maakt een kleine verandering al een groot verschil.

Te koop aan het onthaal van het gemeentehuis voor € 16.

EINDEJAARSACTIE NIJLENSE HANDELAARS

Koop lokaal en maak kans op een prachtig geschenk bij jouw lokale handelaar of één van de Nijlense cadeaubonnen!

Van 1 tot 31 december 2025 kan je stempels sparen bij de deelnemende handelaars. Per aankoop van € 10 krijg je één stempel. Een volle spaarkaart kan je indienen bij jouw favoriete deelnemende handelaar. Maak zo kans op een prachtig geschenk of op één van de Nijlense kadootjes.

Je herkent deelnemende handelaars aan het 'Winkelhieren' vitrinebord.

Dankjewel om lokaal te shoppen!



GROTE WINTERSCHOONMAAK ZWEMBAD

Van maandag 8 december 2025 tot en met zondag 4 januari 2026 blijft het zwembad gesloten wegens de jaarlijkse sluitingsperiode en een grondige schoonmaak. We verwelkomen je graag opnieuw vanaf maandag 5 januari 2026!

HET GOEDE DOEL

Op 16 augustus 2025 organiseerde Het Goede Doel in de parochiezaal van Nijlen een wandeling, waar 130 deelnemers aan mee stapten. 's Avonds, tijdens de Big Party, zorgden Tighrope, de Kreuners Tribute Band en DJ Broekske voor geslaagde optredens en een bijzonder fijne sfeer.



De volledige dag bracht 6.000 euro op. Het Goede Doel koos vooraf drie organisaties: vzw Lena, Iona vzw en Kom op Tegen Kanker-1000 km Team Bertha. Op 8 november 2025 overhandigde de organisatie 2.000 euro aan elk van de drie goede doelen in café 't Hoekske.

Het Goede Doel sloot hiermee een warme en succesvolle editie af en kondigde meteen de volgende aan. Die vindt plaats op 20 juni 2026 in de parochiezaal van Bevel.



Kortweg

BUDDYPROJECT COMPAGNONS IS OP ZOEK NAAR VRIJWILLIGERS

Droom je ervan om nieuwe culturen te leren kennen, betekenisvolle ontmoetingen te hebben en tegelijk iets moois te betekenen voor een ander?

Wil je eenzaamheid verzachten, mensen verbinden en zorgen voor een warme, diverse gemeente waar élk verhaal telt?

Dan ben jij dé match die we zoeken voor Compagnons, het buddyproject van FMDO**.

Via Compagnons brengen we nieuwkomers en inwoners van Nijlen** die hier al langer wonen met elkaar in contact. Niet vanuit hulp, maar vanuit gelijkwaardigheid, nieuwsgierigheid en ontmoeting.

Na een warm kennismakingsgesprek koppelen we twee mensen met een gedeelde passie, zoals koken, kunst, sport of iets helemaal anders, aan elkaar.

Maar een échte klik gaat natuurlijk verder dan een hobby. Samen vrije tijd beleven is een van de meest natuurlijke en fijne manieren om elkaar én de gemeente en regio écht te leren kennen.

Wat houdt het in?

- een traject van zes maanden;
- twee ontmoetingen per maand: een wandeling, een koffie, een sportactiviteit, een bibliotheekbezoek, een culturele uitstap of samen Nederlands oefenen;

- deelname aan verbindende groepsactiviteiten zoals picknicks, stadsspelen, voorstellingen of concerten.

Wat krijg je terug?

- nieuwe vriendschappen en verrijkende ontmoetingen;
- een blik op je buurt door andere ogen;
- een plek binnen een warm netwerk van buddy's en nieuwkomers;
- persoonlijke begeleiding van een betrokken projectmedewerker.

Zin om samen Nijlen op een andere manier te ontdekken? Om een koffie te delen, samen Nederlands te oefenen of gewoon een fijn gesprek te hebben? Neem dan contact op met Ianka Goossens via ianka@fmdo.be of 0495 80 41 01.

Meer info: www.fmdo.be/compagnons

*FMDO vzw (Federatie Mondiale en Democratische Organisaties) verbindt en versterkt mensen in onze kleurrijke samenleving.

** Dit project vindt plaats in de regio Rivierenland: Berlaar, Nijlen, Putte, Bonheiden, Sint-Katelijne-Waver, Duffel, Mechelen, Willebroek, Puurs-Sint-Amunds en Bornem.



© Stad Mechelen



KESSELSE HEIDE ZOEKT CATERAARS!



Voor het komende seizoen is de Kesselse Heide op zoek naar enthousiaste uitbaters voor een concessie, zoals een mobiele koffiebar, wafel- of ijsjeskraam, of andere lichte catering. Heb je interesse? Houd dan zeker www.kesselseheide.be in de gaten!

OPHALING KERSTBOMEN



De kerstbomen worden in gans Nijlen opgehaald op donderdag 8 januari 2026.

Gelieve de boom voor 7 uur 's morgens aan de straatkant te leggen zonder versieringen en zonder pot.

JEUGD NIJLEN ZOEKT NIEUWE ANIMATEUREN!



Speelplein Boemerang is op zoek naar nieuwe animatoren. Jongeren, geboren in 2010 of vroeger, die zin hebben in een leuke zomervakantie en tijd hebben om een weekje (of twee kan ook) mee te draaien, moeten niet langer twijfelen. 'Animator zijn' is geweldig om te doen. Op woensdag 7 januari 2026 is er om 19.30 uur een animatorenbabbel gepland in jeugdhuis Kroenkel.

Kom vrijblijvend eens luisteren naar de verhalen van enkele animatoren en hoe alles in zijn werk gaat. Je kan nadien dan beslissen of het iets voor jou is of niet. Meer info op: www.jeugdnijlen.be



DE BOB-REFLEX BLIJFT BELANGRIJK

De BOB-campagne bestaat 30 jaar. Tijdens controles worden 30 nuchtere bestuurders verrast met een 'gouden' sleutelhanger. Sinds de start overtuigde BOB veel mensen om niet te drinken en te rijden: er worden nu zes keer meer bestuurders gecontroleerd,

GRATIS FEESTBUS TUSSEN NIJLEN EN LIER TIJDENS OUDJAAR

Wil je tijdens oudjaar tot in de vroege uurtjes feesten zonder je zorgen te maken over de terugrit? Dat kan! De feestbussen van De Lijn rijden op oudejaarsnacht gratis tussen Lier en Nijlen. Lokaal bestuur Nijlen doet hier letterlijk zijn duit in het zakje want de gemeente betaalt deze busverbinding mee. Maak van de overgang naar 2026 een onvergetelijk en veilig feest! Vraag je gratis ticket aan via <https://bit.ly/44Gunm8>



Contact

GEMEENTEHUIS

Maandag, dinsdag en vrijdag 9u-12u, woensdag 9u-12u & 13u-17u, donderdag 9u-12 & 17u-20u. Op zaterdag, zondag en feestdagen gesloten. Voor burgerzaken, maak je afspraak via www.nijlen.be (klik op 'maak een afspraak') of 03 410 02 11

POLITIE

T 03 466 16 16
E pz.berlaarnijlen@police.belgium.eu
W www.politie.be/5361
Maandag 8u-17u30, Dinsdag 8u-17u30, Woensdag 8u-17u30, Donderdag 8u-20u, Vrijdag 8u-17u30, Zaterdag 9u-18u. Uitgezonderd zon- en feestdagen

BIBLIOTHEEK

T 03 410 03 60
E nijlen@bibliotheek.be
Maandag en dinsdag 14u-20u
Woensdag 10u-12u & 13u-17u
Donderdag 14u-20u
Vrijdag 14u-17u
Zaterdag van 9u-12u

SPORTCENTRUM

T 03 410 02 40
E sport@nijlen.be
Sporthal Nijlen, Gemeentestraat 36a
elke dag van 9u-24u

Sporthal Kessel, Grote Puttingbaan:
elke dag van 9u-24u

ACADEMIE NIJLEN

T 03 410 01 20
E secretariaat@academienijlen.be
Tibourstraat 10, 2560 Nijlen
maandag: van 10u-14u (niet op maandag in juni en september)
woensdag: van 13u-19u
vrijdag: van 17u-21u
zondag: van 9u-13u (zondag enkel in juni en september)

RECYCLAGEPARK

T 014 53 54 54
Dinsdag, woensdag en vrijdag van 8u30-12u en 12u30-16u10
Donderdag:
- tijdens zomertijd van 15u-19u
- tijdens wintertijd van 12u30-16u10
Zaterdag van 9u-15u
Zondag en maandag gesloten

OCMW

T 03 410 02 11
E info@ocmw-nijlen.be
Telefonisch bereikbaar van maandag t/m vrijdag tussen 9u en 17u.
Maak je afspraak via 03 410 02 11 of info@ocmw-nijlen.be
Vrije inloop op ma 9u-11u30 en woe 13u30-16u

NUTTIGE TELEFOONNUMMERS

1733	Huisartsenwachtpost
0903 99 000	Apotheker van wacht
0903 99 915	Tandarts van wacht
112	Noodnummer voor brandweer of ambulance
101	Dringende politiehulp
1722	Brandweerhulp tijdens storm of wateroverlast
070 245 245	Antigifcentrum
078 170 170	CardStop - verlies of diefstal van je bankkaart



**Stap vol verwachting
het nieuwe jaar in! Een
schitterend 2026 gewenst,
gevuld met gezondheid,
geluk en onvergetelijke
momenten ...**

BEKEND05_2025 - MET DANK AAN:

Keoni Blockx, Jethro De Pauw, Gitte Van de Wiel, Anneleen Fransen, Wendy Maris, Evi Verwimp, Els Sebreghs, Camilo Pinillo Esquivel, Jongerenatelier Academie Nijlen, Michiel Sels, Pieter-Jan Van Rompaey.

REDACTIETEAM:

Hans Selderslaghs, Kurt Heylen, Gunther Melis, Véronique Nijs, Gino Van Looy, Melanie Mertens, Eve Heremans, Maarten Horemans,

bekend@nijlen.be • 03 410 02 11