

BE · KE · N · D

Magazine voor en door Nijlen



Talent uit Nijlen

P. 10-13

**GITTE WESLAU BESTORMT DE
WERELDTOP IN DE G-TRIATLON**

In de kijker

P. 4-7

**BIJ 'DIERBAAR DESIGN' KOMEN
VERHALEN EN MEUBELEN TOT
LEVEN**



NIEUWE GEBOUWEN VOOR GOEZO! KLOKKENLAAN

P. 8 - 9

LEERLINGEN GOEZO! KLOKKENLAAN
BEGINNEN SCHOOLJAAR IN
GEDEELTELIJK VERNIEUWDE
SCHOOL. KIJK MEE ACHTER DE
GEVEL.

ACTIE 1001 BOMEN IN NIJLEN

P. 18 - 19

BESTEL JOUW GRATIS BOOM EN HELP
MEE OM ONZE GEMEENTE GROENER
TE MAKEN. VÉRONIQUE VERWULGHEN
VERTELT JE HAAR ERVARINGEN.



IN DEZE EDITIE

IN DE KIJKER

Bij 'Dierbaar Design' komen verhalen
en meubelen tot leven

P. 4-7

ACHTER DE GEVEL

Leerlingen Goezo! Klokkenlaan beginnen
schooljaar in deels vernieuwde school

P. 8-9

TALENT UIT NIJLEN

Gitte Welslau bestormt de wereldtop
in de G-triatlon

P. 10-13

IN BEELD

Een onverwachte flashmob bij wzc Sint-Jozef

P. 14-15

NOG NIJLENS NIEUWS

Brandies Band en hun oproep om te
investeren in vrede

P. 16-17

UIT DE BUURT

Bestel een gratis boom en maak je tuin
en Nijlen mee groener

P. 18-19

GOED OM WETEN

Intrafamiliaal geweld. De belangrijkste stap?
Neem iemand in vertrouwen

P. 20-21

KLANT IS KONING

Een ondernemer en een trouwe klant
in beeld gebracht

P. 22

GOED OM WETEN

De toekomst van onze straatverlichting

P. 23

KORTWEG

Informatieve berichten

P. 24-27

BEKEND - BEvel KEssel Nijlen Daar gaat het over!



VOORWOORD

Beste lezer,

Blijft het u ook zo verbazen hoeveel
Nijlenaars de wereld veroveren in
zoveel verschillende domeinen? Er
gaat echt geen BEKEND voorbij of we
kunnen lezen over dorpsgenoten die
over continenten heen bekend staan
om wat ze doen en hoe supergoed ze
daarin zijn.

Heel bijzonder is het verhaal van
Gerry Vervoort die op een heel erg
mooie manier aan de weg timmert.
Letterlijk timmeren bijna, want in zijn
zaak 'Dierbaar design' restaureert
hij allerlei meubels, met aandacht
voor het kleinste detail en met een
engelengeduld. Dat levert hem
klanten op tot in Korea en Indonesië,
maar vooral ook veel mooie verhalen.
Want daar draait het om, meubels
met een rijke historie een tweede
leven schenken. Wat dierbaar is voor
mensen, daar gaat hij heel duurzaam
mee om.

Onze natuur is ons ook dierbaar.
Daarom willen we er duurzaam mee
omspringen. In de vernieuwde school
in de Klokkenlaan gebruikten we
veel hout uit Europese bossen met
duurzaam bosbeheer. Ook hierover

lees je in deze uitgave. En om nog even
op dit thema door te bomen, laat je
kans om een gratis boom of goedkope
haagplanten in je tuin te halen, niet
voorbijgaan. Bestellen kan nog tot 20
oktober.

Duurzame wereldvrede, daar zijn
we nog niet en dus blijft ook de
boodschap met een roep om vrede van
Brandies Band actueel. Met hun single
'Be Brave' kwamen ze op de Ierse
nationale omroep.

Be brave, ofwel moedig zijn dat doet de
jonge Nijlense Gitte Welslau ook in haar
omgang met haar beperking. Die staat
haar niet in de weg om in de G-triatlon
de wereldtop te bestormen, met straks
hopelijk een ticket voor de Paralympics
in Los Angeles.

Ook veel dichterbij huis, achter gevels
hier bij ons, is er soms moed nodig.
Omgaan met intra-familiaal geweld,
het is soms nog een taboe, terwijl
erover praten en hulp zoeken zo hard
nodig is. Onze lokale politie is er niet
blind voor en kan helpen.

Tot slot nog even een warme oproep
aan alle senioren om straks deel te
nemen aan onze seniorenweek. En
ook een oproep aan u om de korte
berichten in deze BEKEND te lezen, ze
zijn het weten meer dan waard.

Veel leesplezier met deze BEKEND en
geniet van de mooie kleuren en geuren
van de herfst!

Leo Verelst,
burgemeester



BIJ 'DIERBAAR DESIGN' KOMEN VERHALEN EN MEUBELN TOT LEVEN



Op een mooie locatie in het groen, ergens in Nijlen aan het eind van een klein avontuurlijk landweggetje, bevindt zich de werkplaats van Dierbaar Design, een restauratiebedrijf dat modernistisch designmeubilair herstelt en eert sinds 1998. Ik bevind me in de werkplaats, omringd door meubelen die smeken om een tweede kans. Hier gebeurt het allemaal. Hier komen verhalen en meubelen tot leven. Ik praat met Gerry Vervoort, de inspirator en zaakvoerder, over zijn verlangens en drijfveren.

In de kijker

Vanwaar komt de naam Dierbaar Design?

Ik ben eigenlijk gestart als verzamelaar. Ik studeerde destijds 'Interieur en Meubel' bij Thomas More in Mechelen. Ze toonden ons dan meubels op dia en ze moedigden ons aan om die meubels in het echt te gaan bekijken en uittesten. In sommige publieke ruimtes konden we wel meubels vinden, maar niet alle meubels waren altijd beschikbaar en dus kocht ik die maar. Zo stond deze schuur op een gegeven moment vol met stoelen. Het was noodzakelijk dat ik een selectie begon te maken. En dat deed ik op basis van de verhalen achter het meubel. Waar had het gestaan? Wie had erop gezeten? Ik begon opnames te maken bij mensen die hun meubels aan mij verkochten. Ik filmde het verhaal achter het meubel. Op die manier werd ik een schakelfiguur tussen twee verhalen en eigenaars. Dierbaar Design werd geboren.

Waarvoor kan ik bij Dierbaar Design terecht?

Al snel bleek dat ik een voorliefde had voor modernistisch design. Ik was geïnteresseerd in meubels van na 1900, maar er was geen specifieke opleiding restauratie voor te vinden. Zo werd ik een beetje autodidact; ik studeerde meubelrestauratie, houtbewerking, fineer, automechanica, oldtimerrestauratie, zwembadbouw, ... Alles om er maar

voor te zorgen dat ik modernistische designmeubelen kon herstellen en behandelen. Ik wou al die "nieuwe" materialen begrijpen: marmer, plastic, polyester, aluminium, leer, stof en ga zo maar door. In andere vakgebieden vond ik kennis over die specifieke materialen. Zo kon ik na verloop van tijd mensen met een voorliefde voor modern design een goede service bieden. Wat later werd ik dan door een meubelfabrikant gevraagd om restauraties te doen. Dat doen we nog steeds. Onze focus is nog altijd om iemands kostbaar meubelstuk zo te restaureren dat het nog lang in de familie kan blijven en deel kan blijven uitmaken van de verhalen. We werken nu vooral met externe klanten die zelf met hun meubels langskomen. We hebben een partnerschap met bekende designmerken: Vitra en Knoll. Bij Knoll hoort nu ook Herman Miller dus ook die meubels herstellen we.

Zit het restaureren in jouw bloed? Waar komt die liefde voor schoonheid en geschiedenis vandaan?

In het middelbaar studeerde ik al kunst in Herentals. In mijn klas zat ook een stille Jimmy Kets, ondertussen een bekend fotograaf en documentairemaker, en een praatgrage Linda Mertens, zangeres van Milk Inc. In de richting beeldende kunst mochten we volop experimenteren met verschillende materialen. Dat was achteraf bekeken

een grote zegen, al besepte ik dat toen nog niet. In die tijd begon ik ook fuiven te decoreren voor Nic Keirsmaekers, alias DJ Zoltan. Hij nam me toen mee naar Berlijn om een vrachtwagen te decoreren voor de Love Parade. Zo werkten we jaren samen. Ik deed het allemaal na de uren en zag er niet echt een toekomst in voor mij. Maar op een dag hadden Nick en ik een goed gesprek. Hij zei: 'Het kan niet dat jij in "den bouw" staat (in het familiebedrijf Vervoort bij zijn vader en broer) en in het weekend dit soort dingen maakt.' Hij gaf me het zelfvertrouwen dat ik nodig had om mijn passie te volgen. Daardoor schreef ik me in voor de opleiding 'Interieur en Meubel' in Mechelen. Mijn passie voor meubels is daar begonnen. Die leraren waren ongelooflijk gepassioneerde mensen die heel ver gingen om ons te inspireren. Het was een jong team dat ons stimuleerde om echt te gaan voelen en ervaren. Om de meubels te gaan ontmoeten. Een zaadje werd geplant. Het effect van een geïnspireerde leraar die jou ziet en begrijpt, is van onschatbare waarde. Die momenten daar waren een keerpunt voor mij. Ik herinner me een uitstapje naar Parijs tijdens het weekend met enkele andere studenten. Ons doel was het gebouw bezoeken waarover gesproken werd tijdens de les. En de beleving van zo'n gebouw, van architectuur of van meubels is heel anders dan de theorie. Voor mij zijn dat haast religieuze ervaringen.

‘Ik hou ervan om de meubels te restaureren, maar ik geniet er nog meer van om de glimlach op de mensen hun gezicht te zien als ze het komen ophalen.’

GERRY VERVOORT



Ik las op de website: ‘Wij zijn experts in het aanpakken van het probleem dat anderen vrezen op te lossen.’. Dat is een gewaagde stelling!

Goh. We kunnen zo goed als alles herstellen, op plastics na. Momenteel zitten we in een werkgroep rond plastics, samen met het Design Museum Gent en UGent. Het gaat dan over hoe plastics te restaureren. Het is een nieuw materiaal, amper 40 of 50 jaar oud en als er een breuk is in bepaalde plastics, dan is er soms geen oplossing. Soms kan het nog gelast worden, maar andere stukken zijn voor de vuilbak. Voor het overige kunnen wij quasi alles restaureren. Op dit moment hebben we een tafel in een Rio Palissander, dat is een houtsoort. De tafel bezit ook zilver inlegwerk en we moeten de tafel opnieuw fineren en de medaillons terugplaatsen. Dat vergt natuurlijk heel wat puzzelwerk. Vaak is Dierbaar Design de enige die nog kan helpen in zo’n complexe situatie. We gaan heel

ver voor een goed resultaat, al vraagt dat ook tijd. Soms veel tijd! Een kleine herstelling duurt pakweg een maand. Een restauratie pakweg zes tot twaalf maanden. Maar de complexere restauraties nemen ergens tussen één en vijf jaar in beslag. Sommige klanten brengen een halve stoel binnen. We moeten dan op zoek naar gelijkaardige stoelen. Een hele zoektocht langs musea, verzamelaars en instellingen. Gelukkig worden we meestal vriendelijk verwelkomd. Een grote restauratie is niet altijd evident. Zonder productietekeningen of kennis is het heel wat zoeken, proberen, testen, vallen en opstaan.

Heb je vooral internationale klanten of zijn het mensen van bij ons?

We hebben heel lokaal, laat ons zeggen in Groot-Nijlen, een paar klanten. In de provincie Antwerpen hebben we meer klanten. Ik denk dat ons cliënteel voor de helft Belgisch is en voor de helft buitenlands.

Onze website is in het Engels en Nederlands, maar ik vind het Nederlands heel belangrijk. Zo was het voor mij ook een weloverwogen optie om “Dierbaar” in de titel van ons bedrijf te houden, zelfs toen we meer internationaal werden. Onze klanten uit Noord-Korea of Indonesië begrijpen het natuurlijk niet, maar dan leg ik het graag uit en dat brengt dan weer connectie.

Heb je in al die jaren een voorkeur ontwikkeld voor bepaalde materialen of meubels?

Ik hou enorm van afwisseling. Als ik met meubels van voor 1900 zou werken, dan zou dat mij beperken tot het werken met massief hout. Ik voel dan meer voor het modernistische design. Hierdoor kan ik enorm diversifiëren, verschillende technieken toepassen en mezelf uitdagen om bij te leren. Ik hou ervan om de meubels te restaureren, maar ik geniet er nog meer van om de glimlach op de

Foto boven:

Het voormalige altaar uit de kerk van Bevel. Dankzij het volledig vlakke en waterpas oppervlak wordt het in het atelier vaak gebruikt om meubels die onstabiel staan opnieuw goed af te stellen.

mensen hun gezicht te zien als ze het komen ophalen. Onlangs had ik een mevrouw die een kwartier stond te huilen toen ze het eindresultaat zag. Het was een meubel uit haar kindertijd dat we volledig herstelden. Haar vader was een vrije wereldreiziger, waardoor hij haar enkel twee stoelen naliet. In haar kindertijd waren de stoelen blauw-paars en later kregen ze een andere stof. We zorgden ervoor dat ze er opnieuw uitzagen zoals in haar kindertijd en gaven haar wat restanten mee van de oorspronkelijke stof. Dat zijn de dingen die me raken. De verhalen komen nu tot mij via de mensen.

Is er een project dat je heel speciaal vond?

Af en toe mag ik zo eens een oude held helpen. Zo mocht ik de oude salontafel van Bobbejaan Schoepen restaureren in opdracht van zijn dochter. Dat was natuurlijk écht plezant!

Wat ook wel leuk is... Het oude altaar van de kerk van Bevel staat hier gewoon in ons atelier. Het was een schenking van Roger Claes, een bekende lokale steenkapper. Eigenlijk was de Gris d’Ardenne, de steen waaruit het gemaakt is en die niet

meer ontgonnen wordt, bestemd voor Robert De Niro. De Niro wou het altaar in stukken laten snijden om zijn badkamer ermee te bekleden. Roger zat in zak en as toen hij het vertelde aan mij. Hij wou het altaar van zijn vader bewaren, gezien die er ook een relikwiebakje en enkele ingelegde kruisjes had ingekapt. Al zwanzend stelde ik Roger voor dat ik het altaar wel bij mij zou zetten en bewaren, op voorwaarde dat hij af en toe zou binnenspringen voor een koffie. En dat doen we nog steeds! We gebruiken het altaar nu ook als vlaksteen. Als de stoel op het altaar niet kwakelt, dan is de stoel niet het probleem.





LEERLINGEN GOEZO! KLOKKENLAAN BEGINNEN SCHOOLJAAR IN DEELS VERNIEUWDE SCHOOL

Op maandag 1 september 2025 begon voor de leerlingen van Goezo! Klokkenlaan niet alleen een nieuw schooljaar, maar ook een nieuw hoofdstuk in een deels vernieuwde school. Terwijl kinderen hun nieuwe klasgenoten en leerkrachten leerden kennen, ontdekten ze tegelijk een nieuwe turnzaal, refter en speelomgeving. Voor directeur Ilse Devalck een bijzonder moment: “Dit is het resultaat van een lange periode werken en plannen. We zijn blij dat de kinderen er nu echt gebruik van kunnen maken.”

TEKST & FOTO'S Kurt Heylen - LUCHTFOTO: Lander Berghmans

Hoe ziet de start van dit schooljaar eruit?

“De kinderen genieten vanaf nu van een nieuwe turnzaal en refter. Er zijn ook drie gloednieuwe klaslokalen klaar en de kinderopvang vond hier een nieuwe thuis. Een deel van de buitenaanleg is al afgewerkt, zodat de leerlingen meteen in een aangename en veilige omgeving terecht komen. In de plantvakken komen nog bloemen en struiken.”

Dit is pas de eerste fase van de vernieuwing. Wat staat er nog op de planning?

“In fase 2 breiden we de school verder uit. Er komt een leraarskamer, spelothek, extra sanitair, nog meer klaslokalen en twee overdekte speelplaatsen. We werken dan ook de rest van de buitenaanleg, met wandel- en fietsdoorsteken af. Zo krijgt de school stap voor stap de vorm die we voor ogen hebben.”

Er wordt sterk ingezet op duurzaamheid. Hoe vertaalt zich dat concreet?

“We werken met hout uit Europese bossen, vangen regenwater maximaal op en hergebruiken betonnen stoeptegels. Er liggen zonnepanelen op het dak en we gebruiken een geothermische warmtepomp. Bovendien hebben we minder verharding voorzien en een moestuin aangelegd. Op de speelplaats komen bloemen en struiken die bijen en vlinders aantrekken. Kinderen groeien hier op in een groene en gezonde leeromgeving.”

Wat maakt dit project bijzonder?

“Het ontwerp is afgestemd op de leefwereld van kinderen: de gebouwen lijken kleine huisjes, alsof je in een dorp wandelt. Dat idee van ‘de school als dorpje’ geeft

geborgenheid, maar maakt het ook multifunctioneel. Buiten de schooluren is er ruimte voor kinderopvang, de academie en sportclubs. Zo blijft de school bruisen van leven, ook na de lessen.”

Binnenkort volgt ook de verhuis van de school Goezo! Kessel?

Evy Vandervondelen, directeur Goezo! Kessel: “Voor de nieuwbouw is de eindsprint ingezet. We werken er hard aan om de school zo snel mogelijk gebruiksklaar te maken. De nieuwe locatie ligt nog steeds onder de kerktoeren, maar niet langer aan de drukke dorpsstraat. Ze verhuist richting het groen en de rust van Elzenbos, vlak bij het woon- en zorgcentrum. Daar brengen we hetzelfde verhaal als aan de Klokkenlaan: duurzaam én modern, multifunctioneel én gezellig, groen en rustig én toch vlot bereikbaar. Dat is de rode draad in het gemeentelijk onderwijs van Nijlen voor de toekomst.”



Turnzaal



Refter



Eén van de drie nieuwe klaslokalen



GITTE WELSLAU BESTORMT DE WERELDTOP IN DE G-TRIATLON

De G in G-sport, die staat vaak terecht voor 'geweldig' of 'groots', maar in Nijlen is het met de grote G van Gitte. 17 is ze, onze Gitte Welslau en gewapend met de extra 'g'-s van gemotiveerd en goedlachs bestormt deze jonge Nijlense de wereldtop in wat sommigen de moeder van alle sporten noemen, de triatlon. Ze wint internationale wedstrijden en droomt van de Paralympics. Dat verdient een goed gesprek en Gitte steekt meteen van wal, al snel aangevuld door haar coach, Adam Lambrechts.





Goud voor Gitte op de 'Europe Triathlon Para Championships' in Besançon (FR) op 14 juni 2025, dames klasse PTS2. Links op de foto, coach Adam Lambrechts.



Gitte: "Ik ben altijd wel sportief geweest, ik zwom graag en ik heb paardgereden. Ik ben met triatlon gestart omdat mijn papa dat deed en omdat je dan verschillende sporten kan doen. Al snel concentreerde ik me dan volledig op triatlon.

Adam: Gitte trainde binnen het Kempisch Triatlon Team lang mee met de kids maar dan was het toch beter om de stap te zetten naar mijn groep van de 12- tot 15-jarigen. Na een jaartje dat schema koos Gitte ervoor om de stap naar het competitieve te zetten. Tijdens de looptrainingen zat ze daarbij aan hartslaglagen van bv. 210, daar hebben we dan in bijgesteld en al snel kwam er progressie. Dat heeft ook met

haar aandoening te maken, dat de hartslag al snel de hoogte inschiet.

Wat is precies die aandoening waar je mee moet afrekenen, Gitte?

Gitte: Kortweg heet het CP en het uit zich bij mij vooral aan de rechterkant. Je hebt naast de verschillende plaatsen waar het je lichaam kan treffen ook heel veel verschillende vormen. Ik heb de plastische vorm en dat geeft vooral 's nachts krampen of soms het gevoel dat er met een mes gestoken wordt. Meestal slaap ik daar wel door maar als het echt erg is, dan word ik er wel wakker van. Overdag kan dat ook gebeuren dat het plots de kop opsteekt. De C in CP staat

voor cerebraal, is er een link met de hersenen. Ik mis een stukje van de hersenen dat vooral taal en fijne motoriek treft. Er zijn mensen die in mijn categorie van G-sport zitten die in een rolstoel zitten of afhangen van beademing. Ik zit niet in die situatie, mede omdat ik in de belangrijke (kinder)jaren voldoende oefeningen heb gedaan en veel naar de kinesist ben geweest.

Adam: De voorspellingen waren dat lopen nooit zou lukken, fietsen waarschijnlijk ook niet en dat zelfs stappen alleen met ondersteuning mogelijk zou zijn. Dankzij het vele bewegen en sporten staat ze vandaag waar ze staat, en kan ze al die dingen toch doen en beleven.

Welke van de drie disciplines van triatlon doe je het liefste?

Dat is het fietsen, zeker weten. Een G-triatlon in mijn categorie van beperking is 750 meter zwemmen, 20 km fietsen en 5 km lopen. Da's wel even doorbijten op het einde maar dat hoort erbij. Het fietsen vind ik ook het leukste om te trainen hier.

Hoeveel train je per week?

Gitte (lachend): Dat hangt er een beetje vanaf, maar dat is gemiddeld 10 tot 12 uur per week. Het is lopen en fietsen op de dijken van de Nete, vooral de Kleine Nete dan, daar vind ik het echt heel mooi.

Adam: De zwemtrainingen gaan door in het zwembad. De wedstrijden zijn met zwemmen in open water, maar daar kan je toch minder gestructureerd trainen. Het moet trouwens ook in de eerste plaats om genieten blijven gaan, want het is weliswaar competitie maar het mag niet alleen stress zijn. Je moet er ook van genieten, da's uiteindelijk het allerbelangrijkste.

Adam, wanneer werd voor jou duidelijk dat Gitte echt een hoog niveau kon halen en wedstrijden kon winnen?

Vorig jaar kwam er de kans om in Portugal naar een kamp te gaan en ik wist dat Gitte zelf al gesproken had om eens aan een internationale wedstrijd deel te nemen. Dit was een unieke kans om goed uit te zoeken wat paratriatlon nu precies is. Ik heb daar zelf ook cursussen gevolgd, veel gepraat met andere coaches én er was ook een wedstrijd op het einde. Gitte eindigde daar tweede algemeen in

een deelnemersveld met sporters met minder beperkingen. Dat resultaat sterkte ons allemaal in de idee dat er wel wat mogelijk kon zijn. In de winter maakten we een plan om te klimmen op de ranking. Hét doel is op de wereldranglijst binnen de top 9 te staan, want die mogen naar de Paralympics in Los Angeles. Momenteel staan we dankzij sterke prestaties in bijvoorbeeld Hongarije en Frankrijk zesde, we mogen die hoop dus zeker koesteren. We gaan dat wellicht pas kort voor de Spelen weten.

Gitte, die wedstrijden in Portugal en Hongarije, dat was voor jou wellicht letterlijk en figuurlijk een wereld die openging?

Ik vond het heel leuk om die landen te zien maar zeker ook die andere sporters, want ik doe hier wel recreatieve wedstrijden mee en daar doe je dan mee voor een 20ste plaats of zo maar hier strijd je voor een plaats op het podium en dat betekent heel wat meer. We zijn daar ook met allemaal gelijkgestemden. Iedereen daar houdt van triatlon en heeft een beperking, dat geeft meteen een band. Je voelt je meteen welkom.

Trainingen en internationale wedstrijden, hoe combineer je dat met school en familie?

Adam: Ik geef les op haar school in Herentals en we stellen ons daar flexibel in op. Ze is ook een goeie studente, dat helpt ook.

Gitte: Ik volg ook de richting sport. Ik hoop daar later iets mee te kunnen doen qua bijvoorbeeld therapie, daar heb ik gezien mijn beperking wel ervaring mee ook. Mijn ouders zijn niet

super topsportgezind maar ze supporteren wel heel hard voor mij, ook in buitenlandse wedstrijden. Dan combineren we dat met een vakantie.

Wat zit er nog aan te komen qua wedstrijden?

Adam: Er is nog een wedstrijd voor de Worldcup in Antalya in Turkije en verder ook best wel wat recreatieve triatlons. Dat is heel nuttig omdat Gitte het daar tegen anderen (zonder beperking) moet opnemen en dan wordt ze uitgedaagd om te racen.

Wat willen jullie meegeven aan kinderen of volwassenen met een beperking die twijfelen om te sporten?

Gitte: Absoluut doen: probeer verschillende sporten. Als je iets vindt wat je echt graag doet, dat kan je zoveel helpen om je algemene gezondheid, zowel fysiek als mentaal, serieus te verbeteren. Ik zie soms dat er te weinig tijd wordt ingestoken om fysiek bezig te blijven, het kan je revalidatie vooruit helpen of toch zeker een verergering van je beperking tegenhouden. Zeker ook in G-sport staat de 'g' ervoor dat het goed voor je is om te bewegen, buiten te komen en mensen te zien.

Wil je Gitte haar prestaties volgen?
<https://gittewwelslau.wixsite.com/gittewwelslau>





Woonzorgcentrum Sint-Jozef sloot de zomer op 6 en 7 september af met een sfeervolle zomermarkt. Het hoogtepunt volgde op zondag, toen bewoners en bezoekers compleet verrast werden door een onverwachte flashmob. Plots barstte de muziek los en verscheen een enthousiaste groep van zo'n veertig dansers. Medewerkers van het woonzorgcentrum hadden wekenlang geoefend samen met jongeren en kinderen van dansstudio Bouger om een vrolijke, energieke choreografie in te studeren.



BRANDIES BAND EN HUN MUZIKALE OPROEP OM TE INVESTEREN IN VREDE

Met hun nieuwe single 'Be Brave' brengt Brandies Band uit Kessel een pakkende oproep tot vrede. Het nummer, geïnspireerd door oorlogssituaties waarin kinderen het grootste slachtoffer zijn, wordt extra kracht bijgezet door een 17-koppig koor en een beklijvende videoclip met illustraties en vredestekeningen van kinderen. Frontman en singer-songwriter Kris Van den Branden benadrukt dat de band met dit project niet alleen wil ontroeren, maar vooral ook hoop en moed wil meegeven.

TEKST Kurt Heylen FOTO'S Kris Van den Brande, Kurt Heylen

FAMILIEBAND

"Brandies Band is eigenlijk een familieproject," vertelt Kris. "Samen met mijn vrouw Veerle (zang en percussie), onze dochters Hannelore (fluit) en Evelien (piano), en mijn neef Glenn (gitaar) vormen we de kern van de groep. De naam is trouwens een afgeleide van onze familienaam Van den Branden."

BE BRAVE - WEES MOEDIG

De kiem voor 'Be Brave' werd gelegd na het lezen van het boek 'What is the What', de biografie van een Soedanese vluchteling geschreven door Dave Eggers. "Dat boek greep me enorm aan," zegt Kris. "Sommige scènes tonen kinderen die letterlijk vluchten voor kogels. De openingszin van 'Be Brave' is daar rechtstreeks uit ontstaan."

Toen de oorlog in Oekraïne en het geweld in Gaza opnieuw dagelijks in het nieuws kwamen, kreeg de tekst een pijnlijke actualiteit. 'Be Brave' gaat niet om één conflict, maar om een universele oproep tot vrede. Het is een nummer over

kinderen die lijden onder oorlog, maar ook over moed, hoop en de kracht om vol te houden."

MUZIEK EN BEELD

Om die boodschap extra kracht te geven, werkte Brandies Band samen met een koor van 17 zangers. "En illustrator Dirk Garcia maakte indringende zwart-wit tekeningen die perfect aansluiten bij de tekst. In de videoclip kleuren die beelden gaandeweg in, tegelijk met vredestekeningen van de kinderen van basisschool GOEZO! Kerkeblokken in Nijlen," legt Kris uit. "Die namiddag met het zesde leerjaar was fantastisch. De kinderen waren enorm gemotiveerd en hun enthousiasme gaf het project nog meer betekenis. Langs deze weg wil ik hen, hun juf en directeur nogmaals bedanken."

IERSE NATIONALE TV

'Be Brave' is niet het eerste muzikale avontuur van de familieband. In 2022 brachten ze hun debuutalbum Yeats to Music uit, met tien hedendaagse nummers

gebaseerd op gedichten van de Ierse dichter William Butler Yeats. Het album kreeg ruime aandacht, zowel bij de Vlaamse als bij de Ierse nationale omroep. "We stonden zelfs met een foto en artikel op de website van de Ierse nationale omroep, toevallig naast een bericht over een nieuwe single van The Rolling Stones," vertelt Kris trots.

OP TOURNEE

Met Yeats to Music trok Brandies Band, samen met het acapella ensemble Factor 7, naar het buitenland. "We mochten spelen in Liverpool en Birmingham. Dat was een onvergetelijke ervaring," zegt Kris. "Samen op tournee gaan met je gezin en neef, en tegelijk je muziek delen met een internationaal publiek, dat was een droom die uitkwam."

Ben je benieuwd naar de videoclip van 'Be Brave' of naar toekomstige optredens van Brandies Band?

www.brandiesband.com



Kris en Veerle op bezoek bij GOEZO! Kerkeblokken

6de leerjaar 2024-2025



BESTELEN GRATIS BOOM EN MAAK JE TUIN EN NIJLEN MEE GROENER

Reserveerde jij al een gratis boom via '1001 Bomen'? Op het moment dat deze **BEKEND** in je brievenbus valt, heb je nog net een aantal dagen om daar van te profiteren. Véronique Verwulgen doet al jaren mee met de actie om Nijlen te vergroenen en vertelt ons enthousiast waarom.

Véronique: "Mijn eerste boom bestelde ik in 2018. Dat was volgens mij een hazelaar, dus dat is eigenlijk een struik. Sindsdien heb ik zeven bomen en struiken geplant dankzij deze actie en gisteren bestelde ik mijn achtste. Dat wordt een halfstam appelboom."

Hoe staat die hazelaar er nu bij?

Véronique: "Die is ondertussen flink gegroeid. Hij staat bij het aanbod tussen de half-grote bomen maar uit ervaring weet ik dat hij behoorlijk groot kan worden. Hij draagt hazelnoten en daar komen eekhoorntjes en eksters op af, spijtig genoeg heb ik dus zelf nooit hazelnoten (lacht). Maar hij staat hier ook heel open, in een afgesloten tuin zul je allicht wel noten kunnen oogsten."

Jullie hebben een groot perceel, maar is de actie ook geschikt voor mensen met een minder grote tuin?

Véronique: "Ja, wij hebben het geluk dat wij geen rekening moeten houden met hoe groot een boom wordt en of er overlast voor de burens kan van komen. Maar ik wil absoluut benadrukken dat je ook bomen en struiken kan bestellen die voor een kleinere tuin geschikt zijn, zoals bijvoorbeeld de gele kornoelje."



Waarom ben je zo enthousiast om bomen te planten?

Véronique: "Ik wil op deze manier extra groen creëren. Ik wil meer dan alleen maar een grasveld met weinig ecologisch waarde. Ik roep in mijn omgeving ook anderen op om mee te doen en de biodiversiteit te bevorderen. Maar ik zeg ze ook dat ze zo de straat mooier kunnen maken. Je kunt je boom of struik ook in de voortuin plaatsen."

Spelen klimaatoverwegingen ook mee in die beslissing?

Véronique: "Jazeker. Ik zie in onze tuin hoe het gras onder bomen nog groen is terwijl het elders helemaal dor is door de droogte. Dus ik ben er zeker van dat bomen bijdragen aan koelte in een tuin en water vasthouden. In mijn tuin zijn dit jaar enkele wat oudere bomen uitgevallen, die vervangen door een nieuwe boom is zeker nodig."

Heb je nog tips voor mensen die toch een beetje bang zijn om een boom te planten en niet weten hoe dat moet: het planten, snoeien, ander onderhoud?

Véronique: "Ik kan me die angst wel voorstellen als mensen in een tuincentrum een heel dure boom aankopen, maar deze boom is natuurlijk gratis. Bovendien staan er op de website van IOK waar je de boom bestelt, nuttige tips om de juiste boom te kiezen en ook over het planten en het onderhoud. De info per boom gaat zelfs in op de ziektes die je eventueel kan verwachten na de aanplant. Dus er kan weinig misgaan."

De appelboom die Véronique twee jaar geleden bestelde leverde al na één jaar appels.

WAAROM ZIJN BOMEN ZO BELANGRIJK VOOR ONS?

- Ze zetten CO2 om in zuurstof en hun bladeren halen fijnstof uit de lucht.
- Ze zijn onmisbaar in de strijd tegen hittestress omdat ze schaduw en verkoeling bieden.
- Ze ondersteunen de biodiversiteit als thuisbasis voor talloze planten- en diersoorten.
- Ze zorgen voor wateropvang.
- Ze dragen bij tot ons geluk want in een groene omgeving voelen we minder stress.

Overtuigd?

Een boom bestellen kan tot en met maandag 20 oktober 2025. Boom en plantgoed 'Behaag onze Kempen' kan je ophalen op zaterdag 22 november 2025.

Meer info vind je op:
www.iok.be/compost-tuin/1001-bomencampagne
of scan de QR-code:



Toch nog twijfel?

Eind oktober is er een moment om veel over bomen bij te leren:

Zaterdag 25 oktober van 10 uur tot 12 uur: Gratis inspiratiewandeling in (fruit)tuin met veel van de bomen uit de actie 1001 Bomen. Adres: Vogelzangstraat 41, Kessel

1001 bomen is een actie van lokaal bestuur Nijlen i.s.m. IOK.

Intrafamiliaal geweld DE BELANGRIJKSTE STAP? NEEM IEMAND IN VERTROUWEN

TEKST Sofie Soons
FOTO Shutterstock

Elk jaar zijn naar schatting 1 op 3 Belgen het slachtoffer van intrafamiliaal geweld (IFG). Een onrustwekkend cijfer waarvan we weten dat slechts de helft aangifte doet. Dat geweld kent vele vormen: van fysiek, psychisch en seksueel geweld tot kinder- en oudermishandeling. Wij spraken met IFG-slachtoffer Sarah* en eerste inspecteur Carolien van Jeugd & Gezin, Politie Berlaar-Nijlen.

*Sarah is een fictieve naam om de privacy van het slachtoffer te respecteren.

“Het begon klein, maar groeide uit tot iets wat mijn leven beheerste.”

Sarah: “Het is vreemd hoe snel je in een situatie verzeild raakt zonder dat je het beseft. Ik was enkele jaren getrouwd maar toen we onze zoon kregen, begonnen de kleine opmerkingen en de controle. Dat werd stap voor stap erger. Op een bepaald moment durfde ik zelfs niet meer te zeggen dat ik met vriendinnen afsprak.

De angst om hem boos te maken was constant aanwezig. Hij gaf voortdurend vernederende opmerkingen en belde me continu als ik een avond van huis was. Je denkt al snel: dit is mijn probleem, ik moet dit zelf oplossen. Je voelt je schuldig, je denkt dat het jouw fout is.

Het ergste was dat ik soms dacht: misschien is dit normaal, misschien stel ik mij aan.

Maar door erover te praten, besepte ik dat het echt niet oké was. Uiteindelijk kwam er een moment dat ik niet meer kon. Het kantelpunt kwam toen mijn omgeving merkte hoe ik veranderd was: van een enthousiaste, guitige jonge vrouw naar een teruggetrokken, gebroken moeder.”

Carolien: “Ik werk sinds enkele jaren voor de dienst Jeugd en Gezin van PZ Berlaar-Nijlen en zie

dagelijks schrijnende situaties. In 2025 alleen al waren er in de zone 131 IFG-gerelateerde tussenkomsten en 135 dossiers. Het is dus zeker geen marginaal fenomeen. Het grootste aantal dossiers in onze zone gaat over fysiek geweld en verontrustende opvoedingssituaties bij kinderen.”

“De stap zetten naar aangifte was moeilijk.”

Sarah: “De psychische vernederingen en dreigingen werden steeds erger waardoor ik besloot te scheiden. Dat gaf wel fysieke afstand, maar toen begon hij me op allerlei manieren te stalken. Uiteindelijk was het een onverwacht gesprek met een collega dat me richting hulpverlening stuurde.

Ik had een affiche van het CAW bij de huisarts gezien. Daar boden ze een luisterend oor en verwezen me door naar het Veilig Huis. Ik kreeg er een casusregisseur (Steven, van Veilig Huis) toegewezen die onze situatie opvolgde. Bij hem kon ik terecht met al mijn vragen. Hij gaf uitleg bij de stappen die werden genomen en was dag en nacht bereikbaar. Voor het eerst voelde ik dat iemand écht luisterde en me geloofde.

Hij adviseerde me klacht in te dienen bij de politie, zeker omdat de

‘Onze boodschap vanuit de politie is duidelijk: praat erover, doe aangifte en zoek hulp. Er zijn altijd opties.’

CAROLIEN

situatie voor onze dochter onveilig werd. Dat vond ik heel moeilijk, want je moet opnieuw alles vertellen. Ik was bang dat men mij niet zou geloven. Maar de manier waarop ik ontvangen werd, stelde me gerust.”

Carolien: “Slachtoffers vinden rechtstreeks hun weg naar onze diensten, of via organisaties zoals het Veilig Huis. Maar ook zonder formele klacht kan er een dossier worden geopend. Vaak signaleren bureaus, scholen of hulpverleners hun bezorgdheid. Wij zijn verplicht dit ernstig te nemen en een proces-verbaal op te stellen.

Eens het dossier volledig is, gaat het naar het parket. Afhankelijk van de ernst van de feiten kan men bijkomende onderzoeksadren vragen, zoals verhoren van minderjarigen, een sociaal onderzoek of zelfs het inzetten van een mobiel stalkingsalarm.”

“Je voelt je alleen, maar zét die stap om iemand in vertrouwen te nemen.”

Sarah: “Het heeft me maanden gekost maar vandaag voel ik me terug gelukkig en sterker. Ik weet dat ik er niet alleen voor sta. Dankzij de steun van familie, vrienden én de hulpdiensten heb ik geleerd dat ik mijn eigen leven mag leiden. Mijn belangrijkste tip: trek op tijd aan

de alarmbel voor het te laat is. Er is altijd een oplossing, ook al lijkt het uitzichtloos. Neem iemand in vertrouwen: je buurvrouw, collega of kennis. Uit eigen ervaring weet ik dat het vaak makkelijker is om open te spreken met iemand die wat verder van je staat dan een naaste, uit schaamte of angst.”

Carolien: “Onze boodschap vanuit de politie is duidelijk: praat erover, doe aangifte en zoek hulp. Er zijn altijd opties. Wij kunnen misschien niet alles oplossen, maar we kunnen er wél voor zorgen dat je je niet alleen voelt. Samen met onze partners zoeken we naar oplossingen op maat van jouw noden. Zo kunnen we je situatie beter, veiliger en gezonder maken.”



Heb je vermoeden van een ongezonde gezinssituatie in jouw omgeving of ben je zelf slachtoffer? Je kan gratis en anoniem terecht op 1712, contact opnemen met het CAW, het Veilig Huis (www.veilighuis.be) of bel onze diensten via 03 466 16 16.

We staan voor je klaar.

KLANT IS KONING



In deze rubriek brengen we telkens een Nijlense ondernemer samen met een trouwe klant in beeld. Schoonheidssalon 'Luxelle' gaf de fakkel door aan babywinkel 'Babientje'. De ondernemer van 'Klant is Koning' mag op zijn beurt een Nijlense zelfstandige nomineren voor de volgende editie van BEKEND.



Bij Babientje vind je hippe spulletjes voor baby's en kinderen. Van kleding en speelgoed tot onmisbare items voor onderweg; ik help je graag kiezen. Je mag rekenen op een warme, persoonlijke service.

Sabrina Decock

Sabrina is mama van drie en dat merk je meteen: ze geeft altijd eerlijk en bruikbaar advies. Met haar glimlach staat ze steeds voor je klaar. Bovendien vind ik het fijn om lokale handelaars te steunen.

Anneleen Horemans

Goed om weten



IN NIJLEN BRANDT DE LAMP

Wist je dat er in Nijlen, Kessel en Bevel meer dan 4000 straatlampen staan langs wegen, fietspaden en op pleinen? Fluvius staat in voor het beheer, onderhoud en herstellingen. Lokaal bestuur Nijlen beslist waar welke verlichting nodig is. Het juiste licht op de juiste plaats laten schijnen, daar gaat het om.

Straatverlichting is essentieel voor de veiligheid van iedereen, in je auto, op de fiets, te voet en ook gewoon thuis. Ook op de dieren heeft het een impact bv. door het verstoren van hun dag- en nachtritme. Te veel kunstlicht kan dat ook bij mensen veroorzaken. En dan hebben we nog de energie die de lampen verbruiken en de kosten die daaraan vasthangen.

Dat zijn verschillende overwegingen die allemaal aan bod komen in het masterplan voor openbare verlichting uit 2022. Na een evaluatie van dat plan komen we nu tot een aanpassing in de vorm van een nieuw masterplan. Daar gaan we dit najaar deze veranderingen van zien:

- In alle woonkernen en op verbindingswegen branden alle lampen voluit tijdens de uren met veel verkeer en passage. Later in de avond, 's morgens heel vroeg en tijdens de nacht dimmen we die verlichting. Zo

houden we wel verlichting, maar verlagen we de impact.

- We hebben daarbij extra aandacht voor fietsroutes, gevaarlijke kruispunten en bochten. Ook op landelijke wegen en bij woonclusters behouden we de verlichting, maar we hebben daarbij wel oog voor de natuurlijke omgeving.

- We gaan door met het omschakelen naar ledverlichting. Momenteel zijn ongeveer twee op de drie straatlampen ledlampen, tegen eind 2028 gaan we naar 100 %.

- Tegelijk schakelen we ook over op interactieve ledverlichting. Die is nog zuiniger en makkelijker 's nachts te dimmen.

Lees meer over de keuzes en achterliggende visie op nijlen.be/openbare-verlichting

Licht op enkele cijfers voor Nijlen op 1/10/2025

- **4.050** lichtpunten in de gemeente.
- **2.759** daarvan zijn ledlampen (=68%).
- **454** lichtpunten zijn tijdelijk uitgeschakeld.

Waar gaan we naartoe na het meeste recente besluit:

- We plaatsen **29** lichtpunten terug of we behouden ze en we schakelen om naar ledverlichting.
- We nemen **27** tijdelijk uitgeschakelde lichtpunten terug in dienst.
- We doen een optimalisatie van de deelgebieden en de brandprogramma's.
- We hebben dan **4.079** lichtpunten in onze gemeente. **427** lichtpunten zijn nog tijdelijk uitgeschakeld maar na de verleiding nemen we deze terug in dienst.



GRATIS WEIDEBORDJES VOOR EIGENAARS VAN WEIDEDIEREN

Heb je een weide in Nijlen, Kessel of Bevel? Heb je daar een paard, koeien, geiten of andere weidedieren staan? Dan kan je een gratis weidebord aanvragen met daarop je contactgegevens. Zo kunnen voorbijgangers je contacteren als een dier in nood is. Je kan tijdens de openingsuren één of meerdere bordjes voor je weides gratis ophalen aan het onthaal van het gemeentehuis

Als voorbijganger kan je de eigenaar zo contacteren als een dier buiten de omheining loopt, ergens vast zit, tekenen vertoont van ziekte of kwetsuren of wanneer er een onveilige situatie is in de weide. Als je geen contactgegevens ziet, kan je de lokale politie Berlaar-Nijlen contacteren.



BUURTZORG DE GEBUREN ZOEKT VRIJWILLIGERS VOOR DE DUOFIETS



Hou je van fietsen en bezorg je bewoners van het woonzorgcentrum graag een fijne fietstocht?

Buurtzorg De Geburen is op zoek naar enthousiaste vrijwilligers die samen met bewoners op pad willen gaan met de duofiets.

Veel fietsplezier verzekerd!

Interesse?

Bel 0470 89 90 90 of mail naar Idc.kessel@zusters-berlaar.be

EXPO TERUGBLIK '25

De kunstenaars die dit voorjaar deelnamen aan de kunstroute Toonbeeld bundelen hun werk opnieuw voor een nieuwe expo. In het oud-gemeentehuis van Kessel ontdek je één kunstwerk van elke deelnemer. Laat je verrassen en geniet van deze unieke tentoonstelling!

Waar en wanneer?

Iedereen van harte welkom op 8, 9, 11, 15 en 16 november 2025, telkens van 13 tot 18 uur. Oud-gemeentehuis, Kessel-Dorp 54, Kessel.

TOON
BEELD

2025

zaterdag & zondag
8 & 9
november '25
van 13u tot 18u

zaterdag & zondag
15 & 16
november '25
van 13u tot 18u

zaterdag & zondag
11
november '25
van 13u tot 18u

TERUG
BLIK

'25

Een **UNIEKE EXPO** waarin kunstenaars en disciplines elkaar ontmoeten.



SENIORENWEEK 2025 VAN 17 T/M 21 NOVEMBER

Lokaal bestuur Nijlen, Seniorenraad Nijlen, Buurtzorg 'De Geburen', Neos, Okra Bevel en Okra Nijlen-Centrum presenteren de Seniorenweek 2025.

OP HET PROGRAMMA:

MAANDAG 17/11

FILM 'MEISJES'

13.45 – 15.45 uur.

Vlaams tragikomisch verhaal met Barbara Sarafian, Lucas Van den Eynde, Marilou Mermans, Lea Couzin, Jan Van Looveren....

Lokaal dienstencentrum 'De Geburen', Kerkeblokken 11, Nijlen. Gratis, inschrijven niet verplicht, maar verzekerd van een plek bij registratie.

DINSDAG 18/11

WANDELING ± 4 KM

13 – 15 uur. Start en einde:

GC 't Dorp, Berlaarsesteenweg 2, Kessel.

Inschrijven niet verplicht, maar verzekerd van soep bij registratie.

WOENSDAG 19/11

LINE DANCE

13 – 16 uur Parochiezaal Den Heerd, Bevels Heerdplein 1, Bevel.

Gratis, je mag ook gewoon komen kijken en meegenieten van de sfeer. Inschrijven niet verplicht.

DONDERDAG 20/11 - LEZING:

KOEN WAUTERS (VRT)

14 – 16 uur. Mijn vader was een priester, mijn moeder een non. GC 't Dorp, Berlaarsesteenweg 2, Kessel. €10 (incl. 4 drankbonnetjes), UiTPAS kansentarief: €2.

Vooraf inschrijven verplicht:

www.neosvzw.be/nijlen of bel 03 410 02 11

VRIJDAG 21/11

MUZIEKNAMIDDAG (+ LUNCH)

PZ Den Heerd, Bevels Heerdplein 1, Bevel

Lunch 12 uur, €12,

UiTPAS kansentarief: €2,40.

Inschrijven en betalen via TicketGang of via senioren@nijlen.be of 03 410 02 11

Geen lunch? Gratis aansluiten kan vanaf 14u (zonder inschrijving).

senioren@nijlen.be,

03 410 02 11,

of via het onthaal van het gemeentehuis.

NIJLEN
1001 facetten

SENIOREN
WEEK
2025

PROGRAMMA:
o.a. verkrijgbaar aan onthaal gemeentehuis

Film
Meisjes - LDC De Geburen (ma)

Wandeling
± 4 km - Berlaarsesteenweg Kessel (di)

Line Dance
PZ Den Heerd Bevel (wo)

Lezing
Koen Wauters - GC 't Dorp Kessel (do)

Muzieknamiddag
+ lunch - PZ Den Heerd Bevel (vr)

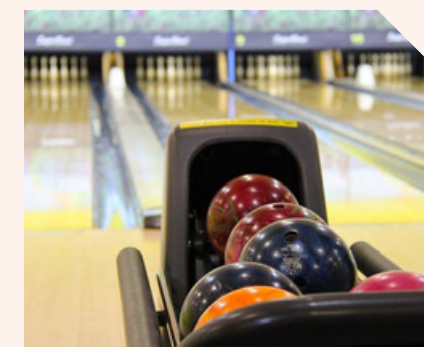
17 t/m 21
NOV '25

UiTPAS

BOWLING MET SENIOREN

Bowlen is de ideale ontspanning voor zowel jong als oud. Daarom wilt de seniorenraad deze leuke bewegingsactiviteit die hand in hand gaat met gezelligheid en samen zijn aanbieden aan de senioren uit Kessel, Nijlen en Bevel.

Had je al langer eens zin om te bowlen, maar kwam het er maar niet van of wist je niet goed met wie? Of was je op zoek naar iets leuk om te doen, waarbij je andere senioren uit de gemeente kunt ontmoeten? Dan is dit het moment! Inschrijving en de deelnameprijs zijn goed voor 2 uur bowlen.



Waar en wanneer?

Donderdag 27 november 2025.

14 – 16 uur. €9 euro p.p.

Bowling 't Fort,

Grote Puttingbaan 2/A, Kessel

Vooraf inschrijven verplicht:

www.ticketgang.be (zoek Nijlen) of 03 410 02 11.

**INZAGE CONCEPTNOTA
EN KENNISGEVINGSNOTA
BELEIDSPLAN RUIMTE
VLAANDEREN (BRV)**

Ruimtelijke beleidsplannen of visiedocumenten leggen ruimtelijke afspraken en principes vast op niveau van gewest, provincie en gemeente. Ze beschrijven hoe we om moeten gaan met de steeds schaarser wordende bebouwbare én open ruimte. De Vlaamse Regering keurde voor het 'Beleidsplan Ruimte Vlaanderen' een conceptnota goed. Alle Vlamingen kunnen hier tot uiterlijk 14 november 2025 op reageren. Je kan de nota komen inkijken in het gemeentehuis of surfen naar www.nijlen.be/terinzagelegging-conceptnota-en-kennisgevingsnota-beleidsplan-ruimte-vlaanderen-brv

**GEWESTELIJK RUP
MONDINGSGEBIED GROTE NETE**

Bovenlokaal, dus ruimer dan de grenzen van onze gemeente, werd een ruimtelijk uitvoeringsplan gemaakt om ruimtelijke voorschriften of regels vast te stellen voor het mondingsgebied van de Grote Nete (Lier-Nijlen-Berlaar). Op basis daarvan kan er werk gemaakt worden van meer veiligheid tegen overstromingen in dit deel van de vallei. Dit gebeurt in kader van het Sigmapien. Tegelijk kunnen we ook de verplichte natuurwaarden waarmaken. De Vlaamse Regering stelde het ontwerp van dit gewestelijk ruimtelijk uitvoeringsplan 'Mondingsgebied Grote Nete' voorlopig vast. Alle belanghebbenden kunnen tot uiterlijk 14 november 2025 reageren. Je kan de ontwerpdocumenten komen inkijken

in het gemeentehuis of surfen naar www.nijlen.be/gewestelijk-rup-mondingsgebied-grote-nete-2

De Vlaamse Regering zal pas na dit openbaar onderzoek een definitieve beslissing nemen.

**NIEUW IN NIJLEN: EEN
REPAIR CAFÉ!**

Zijn de remmen van je fiets stuk, heb je een lamp die niet meer brandt of een broek die een nieuwe rits nodig heeft? Of geef je je spullen graag een tweede leven? Kom dan op de International Repair Day (18 oktober) naar het eerste Repair Café van Nijlen.

Samen met vrijwilligers bekijk je wat er defect is, doe je de reparatie en leer je hoe je die een volgende keer zelf kunt aanpakken. Ondertussen zorgen we voor een lekkere koffie of thee en kan je gezellig een praatje slaan en nieuwe mensen leren kennen. Tijdens dit eerste Repair Café ben je welkom met kapotte fietsen, kleding die hersteld moet worden en kleine elektrische apparaten die niet meer werken.

Waar en wanneer? In het Buurtpunt, Kerkeblokken 3, Nijlen op zaterdag 18 oktober 2025 van 10 tot 13 uur.



Meer info vind je op www.nijlen.be/repaircafé



**NIEUW! LESSEN AQUA-FUN IN HET
ZWEMBAD VAN NIJLEN**



Op donderdagmiddag kan je deelnemen aan AquaFun-lessen: een sportieve én plezierige workout in het water. Ideaal om je conditie te verbeteren, vet te verbranden en je spieren te versterken.

Waar en wanneer?

Zwembad Nijlen,
Gemeentestraat 36a.

Donderdagen:
13/11, 20/11, 27/11 en 4/12/2025.
12 - 13 uur.

Prijs per les: €9 (inwoners)
€10 (niet-inwoners) – toegang
zwembad inbegrepen.

Geen inschrijving nodig: betaal aan het onthaal en doe meteen mee.

**Geschikt voor mannen en vrouwen van alle leeftijden.
Kom het zeker eens proberen!**

**GEEF MEE VORM AAN HET
RUIMTELIJK BELEID IN NIJLEN**



De Dorpsmakerij is de nieuwe adviesraad die in Nijlen het ruimtelijk beleid mee zal vormgeven. De kerngroep, die ook officieel als GECORO zal handelen, werd al officieel aangesteld. Maar we zoeken nog kandidaten voor de thematische werkgroepen, die zich zullen verdiepen in specifieke thema's. Hieronder lees je welke thema's dat zijn.

GROENBLAUWE NETWERKEN

Hoe zorgen we voor een gezonde leefomgeving die bestand is tegen klimaatverandering en die ruimte laat voor biodiversiteit? Deze werkgroep denkt mee over groene natuur en water.

**UITSLAG ZOMERSE
KLEURWEDSTRIJD**

De jury koos zes tekeningen uit bijna 90 kleurrijke inzendingen. De prijs, een 3-in-1 LEGO-dierenpakket, ging naar: Mette Duré, Nao Jacobs, Rikke De Vijlder, Féline Vermeulen, Dieuwke Van Tongerloo en Ilka Putcuyps. Proficiat!

MOBILITEIT EN PUBLIEKE RUIMTE

Hoe verplaatsen we ons vlot, maar ook veilig? En hoe komen we tot een aangename publieke ruimte? Deze werkgroep denkt mee over de inrichting van onze vervoersnetwerken en kwalitatieve ruimte in de dorpen.

WONEN EN WERKEN

Wat zijn ideale woonomgevingen en hoe geven we ruimte aan economische activiteit? Deze werkgroep denkt mee over de verschillende functies in de gemeente en hoe deze verweven kunnen worden.

Stel je nu kandidaat voor één van deze werkgroepen uiterlijk vóór 31 oktober 2025 via www.nijlen.be/dorpsmakerij



Contact

GEMEENTEHUIS
Maandag, dinsdag en vrijdag 9u-12u, woensdag 9u-12u & 13u-17u, donderdag 9u-12 & 17u-20u. Op zaterdag, zondag en feestdagen gesloten.
Voor burgerzaken, maak je afspraak via www.nijlen.be (klik op 'maak een afspraak') of 03 410 02 11

POLITIE
T 03 466 16 16
E pz.berlaarnijlen@police.belgium.eu
W www.politie.be/5361
Maandag 8u-17u30, Dinsdag 8u-17u30, Woensdag 8u-17u30, Donderdag 8u-20u, Vrijdag 8u-17u30, Zaterdag 9u-18u. Uitgezonderd zon- en feestdagen

BIBLIOTHEEK
T 03 410 03 60
E nijlen@bibliotheek.be
Maandag en dinsdag 14u-20u
Woensdag 10u-12u & 13u-17u
Donderdag 14u-20u
Vrijdag 14u-17u
Zaterdag van 9u-12u

SPORTCENTRUM
T 03 410 02 40
E sport@nijlen.be
Sporthal Nijlen, Gemeentestraat 36a
elke dag van 9u-24u

Sporthal Kessel, Grote Puttingbaan:
elke dag van 9u-24u

ACADEMIE NIJLEN
T 03 410 01 20
E secretariaat@academienijlen.be
Tibourstraat 10, 2560 Nijlen
maandag: van 10u-14u (niet op maandag in juni en september)
woensdag: van 13u-19u
vrijdag: van 17u-21u
zondag: van 9u-13u (zondag enkel in juni en september)

RECYCLAGEPARK
T 014 53 54 54
Dinsdag, woensdag en vrijdag van 8u30-12u en 12u30-16u10
Donderdag:
- tijdens zomertijd van 15u-19u
- tijdens wintertijd van 12u30-16u10
Zaterdag van 9u-15u
Zondag en maandag gesloten

OCMW
T 03 410 02 11
E info@ocmw-nijlen.be
Telefonisch bereikbaar van maandag t/m vrijdag tussen 9u en 17u.
Maak je afspraak via 03 410 02 11 of info@ocmw-nijlen.be
Vrije inloop op ma 9u-11u30 en woe 13u30-16u

NIJLIGE TELEFOONNUMMERS

1733	Huisartsenwachtpost
0903 99 000	Apotheker van wacht
0903 99 915	Tandarts van wacht
112	Noodnummer voor brandweer of ambulance
101	Dringende politiehulp
1722	Brandweerhulp tijdens storm of wateroverlast
070 245 245	Antigifcentrum
078 170 170	CardStop - verlies of diefstal van je bankkaart

Lokaal bestuur Nijlen, Seniorenraad Nijlen, Buurtzorg De Geburen, Neos, Okra Bevel en Okra Nijlen Centrum

STELLEN VOOR:

SENIOREN WEEK 2025

PROGRAMMA:
o.a. verkrijgbaar aan onthaal gemeentehuis

Film

Meisjes - LDC De Geburen (ma)

Wandeling

+/- 4 km - Berlaarsesteenweg Kessel (di)

Line Dance

PZ Den Heerd Bevel (wo)

Lezing

Koen Wauters - GC 't Dorp Kessel (do)

Muzieknamiddag

+ lunch - PZ Den Heerd Bevel (vr)

**17 tem 21
NOV '25**

UIT PAS

INFO / INSCHRIJVEN: senioren@nijlen.be • 03 410 02 11 • Onthaal gemeentehuis

BEKEND04_2025 - MET DANK AAN:

Gerry Vervoort, Wendy Maris, Ilse Devalck, Lander Berghmans, Gitte Welslau, Adam Lambrechts, Kris Van den Brande, Véronique Verwulgen, Sabrina Decock, Anneleen Horemans, Sofie Soons, Anne-Marie Poels, Stijn Steeman.

REDACTIETEAM:

Hans Selderslaghs, Kurt Heylen, Gunther Melis, Véronique Nijs, Gino Van Looy, Melanie Mertens, Eve Heremans, Maarten Horemans,

bekend@nijlen.be • 03 410 02 11