

BE · KE · N · D

Magazine voor en door Nijlen

**BEZOEK DE EXPO
'VENSTER OP HET
ONEINDIGE' MET
DE BUS VANUIT
NIJLEN**

INFO P. 7

Talent uit Nijlen

P. 4-7

**EXPO IN KMSKA
JEF VERHEYEN (1932-1984)
VENSTER OP HET ONEINDIGE**

Beekpark-Zuid

P. 20-23

**EEN PUZZEL VAN VERLANGENS,
IDEEËN EN NODEN**

Beste lezer,

De lente brengt elk jaar nieuwe, frisse kleuren en zeer welkom zonlicht. Kleur en licht spelen ook een belangrijke rol in het werk van Jef Verheyen. Van deze kunstenaar loopt momenteel een zeer aan te raden tentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen (KMSKA). Jef groeide op in Nijlen en over zijn jeugd hier lees je leuke anekdotes, in een gesprek met zijn broers.

De lente brengt ook goesting om buiten te zijn en te genieten van onze groene natuur. Daar hebben we zicht op nog een mooie uitbreiding, met de plannen voor Beekpark-Zuid, die steeds concreter worden. Je leest er meer over in deze uitgave.

In het huidige Beekpark organiseert serviceclub Fifty-One Diamant straks weer de Beekparkfeesten en Stichting tegen Kanker pakt opnieuw uit met de 24 uur van Levensloop. Beide organisaties zetten zich al vele jaren onbaatzuchtig in voor het goede doel. En nu we toch al even vooruitblikken naar de zomer, noteer zeker ook 7 juli al in je agenda. Dan trakteert jouw lokaal bestuur op een pintje en een hapje tijdens onze jaarlijkse 'Nijlen borrelt'.

De lente vraagt natuurlijk om een gezellig terrasje. Misschien wil je daar wel het nieuwe lokale bier proberen. Het nieuwe streekbier is het geesteskind van twee Nijlenars en de lekkere tripel werd 'Prima Nila' gedoopt.

Als je deze lente op pad bent in onze gemeente, dan is het een kleine moeite om even een foto te maken van planten en bermen en die te uploaden in een app. Het is nodig, in het kader van het Buzzwatch-project, om te leren hoe we onze bijen kunnen helpen. Zij hebben onze hulp nodig, maar wij hebben vooral de bijen heel hard nodig voor onze groenten en fruit!

Dit en nog veel meer vind je in deze uitgave van BEKEND, veel leesplezier!

Paul Verbeeck
Burgemeester



De wedstrijd van de Brabantse trekpaarden was eens te meer één van de grote trekpleisters op onze jaarmarkt.



BUZZWATCH REKENT OP JOU OM MEE DE BIJEN TE REDDEN!

P. 8 – 9

JOUW FOTO'S ZIJN BROODNODIG OM TE LEREN WAAROM ER ZOVEEL BIJEN STERVEN EN WAT WE DAAR AAN KUNNEN DOEN.

HANGT DE JEUGD HET UIT?

P. 24 – 26

TWEE JEUGDOPBOUWERKERS VAN ARKTOS VERTOEVEN WEKELIJKS ENKELE UURTJES IN ONZE GEMEENTE, FRINKA VAN STAEYEN EN LOTTE GOOVAERTS.



IN DEZE EDITIE

TALENT UIT NIJLEN

Jef Verheyen 'Venster op het oneindige'

P. 4-7

OPROEP

'Buzzwatch' rekent op jou om mee de bijen te redden!

P. 8-9

UIT DE BUURT

Fifty-One Diamant serviceclub 'met een hart voor mensen!'

P. 10-12

GESPOT

Van praatcafé voor anderstaligen naar vast werk

P. 13

NOG NIJLENS NIEUWS

De Prima Nila tripel van de Nijlense Bierbuurderij

P. 14-15

IN BEELD

Gezellig druk in de bib

P. 16-19

PROJECT

Beekpark-Zuid: een puzzel van verlangens, ideeën en noden

P. 20-23

GESPOT

Hangt de jeugd het uit?

P. 24-26

KLANT IS KONING

Een ondernemer en een trouwe klant in beeld gebracht

P. 27

KORTWEG

Informatieve berichten

P. 28-31

CONTACT

Nuttige telefoonnummers

P. 31

JEF VERHEYEN 'VENSTER OP HET ONEINDIGE'

Vanaf 23 maart tot 18 augustus organiseert het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten van Antwerpen (KMSKA) een overzichtstentoonstelling over Jef Verheyen (1932-1984). Jef groeide op in Nijlen en zijn uitzonderlijke talent werd al op jonge leeftijd opgemerkt. BEKEND sprak met drie broers van de kunstenaar: v.l.n.r. Herman (84), Luc (77) en Jan (87).



CREATIEVE JEUGDJAREN

Jef was de oudste zoon in een gezin van 10 kinderen. Toen hij twee jaar oud was, verhuisde de familie van Itegem naar Nijlen. Ze vestigden zich in een huisje op het Kerkplein, recht tegenover de locatie waar nu de bibliotheek staat. In 1937 verhuisden ze naar de Nonnenstraat. Zijn vader, een binnenschilder, opende daar een schilderswinkel, waar ook zijn moeder in meewerkte.

Herman: "Dat klopt, in ons huis aan de Nonnenstraat hebben we allemaal een onbezorgde jeugd gehad. Onze Jef was de oudste en al snel werd duidelijk dat hij een creatieve ziel had. Toen ik op de lagere school zat, moesten we eens eikenbladeren tekenen. Ik was eraan begonnen, maar onze Jef had ze verder afgewerkt. De volgende dag vroeg de meester als eerste of ik dit had getekend of dat onze Jef had geholpen."

Jan: "Met onze Jef en zijn vrienden was er altijd animo in de buurt. Toen de oorlog op zijn einde liep, spookten ze als tieners vanalles uit. Hij had eens Engelse soldaten zien landen met een ronde parachute. Hierdoor

geïnspireerd sprong hij ooit met een grote paraplu van ons dak! Ze hebben ook eens telefoondraad en een installatie gestolen van de Duitsers en bouwden hiermee in Nijlen tussen verschillende huizen van vrienden een eigen telefoonnetwerk. In ons grote gezin was er altijd wel iets te beleven."

STUDENT SCHILDEREN, TEKENEN EN KERAMIEK

Luc: "Iets later wilde onze Jef naar de academie in Lier. De gemeente Nijlen heeft toen zelfs bijgedragen aan zijn inschrijvingsgeld. Hij schreef zich in voor de richting huisschilder, marmer- en houtschilderen. Toen hij afstudeerde, moest vader mee naar de eindejaarstentoonstelling. Hij had verwacht een knap staaltje marmerimitatie te zien van zijn zoon. Toen ze in de academie aankwamen, stond er in een zaal één schildersezal met een rood fluwelen doek erop. Niet met een imitatie van marmer of hout, maar met een prachtig geschilderd stilleven. Tijdens zijn opleiding werd hij aangesproken door een leraar, Jan Frans Ross, die meer potentieel zag in onze Jef dan alleen maar huisschilder. Hij spoorde hem aan om lessen kunstschilderen te gaan volgen. Met zijn stilleven werd hij dat jaar laureaat van de academie van Lier en kreeg hij een zilveren medaille mee naar huis."

Jan: 'Op zijn 18e ging hij verder studeren aan de Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen. Veel geld om al het materiaal te kopen was er niet, dus moest hij creatief zijn. Een buurman die schrijnwerker was, maakte kaders en spieramen. Als doek gebruikte hij lakens. En ik moest hem dan helpen met er een grondlaag op te zetten in loodwitte verf.'

Herman: "En als hij uit eten ging in een restaurant, ging hij met enkele vrienden-kunstenaars naar restaurants met schilderijen. Ze vroegen of ze er konden eten in ruil

voor een kunstwerk. Ze bezochten uitvaarten van onbekenden om zo te kunnen aanschrijven aan de koffietafel. Om wat extra geld te verdienen, schilderden de studenten-kunstschilders ook huizen. Van die vrienden uit Antwerpen zijn er ook veel bij ons thuis geweest, allemaal jonge mannen destijds. Maar nu zijn daar toch enkele grote namen bij, zoals Fred Berrevoets, Panamarenko, Wannes Van De Velde, ..."

EEN CARRIÈRE MET VALLEN EN OPSTAAN

Jan: "Tijdens zijn studies ontmoette hij keramiste Dani Franque. Ze trouwden in 1955 en openden een keramiekwinkel tegenover het Rubenshuis. Onze Jef was niet alleen een schilder, maar ook een getalenteerd keramist. In zijn keramiekatelier hing een verzameling foto's, knipsels en prenten van over de hele wereld. Hij raakte enorm gefascineerd door China en het Oosten en door de rotstekeningen en maskers uit Midden- en West-Afrika. Je kon voelen dat hij een sterke drang had om de wereld te ontdekken."

Luc: 'In 1957 reisde hij naar Milaan en ontmoette daar de kunstenaar Lucio Fontana. Deze ontmoeting betekende echt een keerpunt in zijn carrière. Hij begon in die periode monochromen te maken. Dat zijn schilderijen met slechts één kleur. Van de figuratieve schilderijen die hij vroeger maakte, bleef niets meer over. In die periode vond hij aansluiting bij de ZERO-beweging. Een kunstenaarscollectief waar licht, beweging en monochrome schilderkunst de belangrijkste kenmerken zijn. Zijn schilderij 'Le Voile du Mystère' is het bekendste werk uit die periode.'

Herman: 'Rond 1960 verhuisde hij met zijn vrouw naar het Franse Vallauris in de Provence. Hij begon vanaf de jaren zestig ook meer kleur en licht



“Ik trachtte zowel in de keramiek als in mijn schilderijen een soort ‘essentie’ te bereiken.”

JEF VERHEYEN

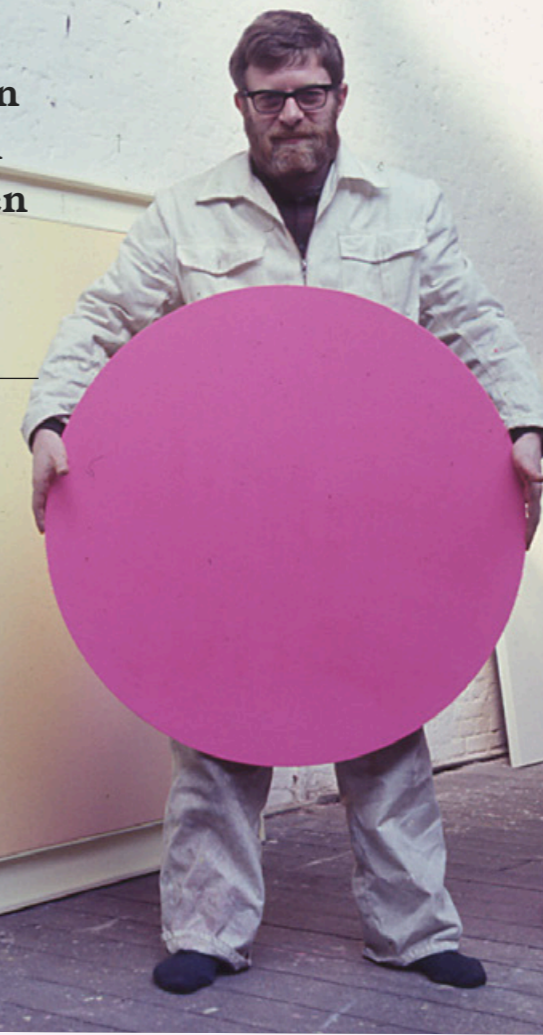


FOTO BOVEN: Jef Verheyen in atelier © Lothar Wolleh
SCHILDERIJ LINKS: De grote Pan ©KMSKB, foto J. Geleyns
SCHILDERIJ RECHTS: Le Matin des Magiciens, 1979 © SABAM Belgium 2024, Foto Jan Liégeois Jef Verheyen Archief

te gebruiken in zijn schilderijen. Ik schilder zelf ook en probeer de techniek van onze Jef te achterhalen, wat heel moeilijk is. Hij liet geen pottenkijkers toe in zijn atelier, zelfs wij als broers mochten niet op zijn vingers kijken. Wat we zeker weten, is dat hij niet met olieverf werkte zoals andere kunstschilders. Hij gebruikte een heel matte op water gebaseerde verf uit de schilderswinkel. Op geen enkel werk zie je een penseelstreek. Alles is vlak en egaal, lijnen zijn perfect recht, cirkels perfect rond. Het is voor iedereen een mysterie hoe hij dat allemaal klaar heeft gekregen.'

Jan: 'In 1959 kreeg Jef de prijs van Zwitserland voor abstracte schilderkunst. Hij had een deal kunnen maken met een Zwitserse zakenman, een ijshandelaar. De man betaalde hem vijf jaar lang elke maand een vast bedrag. In ruil hiervoor moest Jef jaarlijks drie schilderijen aan de Zwitser leveren.'

HET NOODLOT

Luc: 'Jef heeft in zijn leven veel kunstwerken gemaakt, waaronder schilderijen, litho's, zeefdrukken en keramiekwerken. Het was een kunstenaar in hart en nieren. Maar in 1984, op 52-jarige leeftijd, kwam er een tragisch einde aan zijn leven. Tijdens de tweede kamp van een judowedstrijd in Frankrijk kreeg hij een hartaanval en hij overleed op de judomat. Jef is begraven in Frankrijk.'

Herman: 'Natuurlijk zijn we ontzettend trots op onze broer en enorm dankbaar voor de tentoonstelling 'Venster op het oneindige' in het KMSKA. We willen iedereen uit Nijlen aanmoedigen om de expo in Antwerpen te bezoeken. Het wordt gegarandeerd een fantastische ervaring.'

EXPO KMSKA
Jef Verheyen
Venster op het oneindige
23.03.2024 - 18.08.2024

BEZOEK DE EXPO EN HET KMSKA MET DE BUS VANUIT NIJLEN OP 15 JUNI

Lokaal bestuur Nijlen organiseert een uitstap naar het KMSKA op zaterdag 15 juni 2024. Hierbij bieden we de Jef Verheyen-tour aan onder begeleiding van een gids (1,5 uur) en een vrij bezoek aan het KMSKA gedurende 1,5 uur. De busrit is gratis en wordt voorzien door Lokaal bestuur Nijlen.

Vertrek: 13 uur op A. Hermansplein. We verwachten terug te zijn rond 18 uur.
Kostprijs: €27, €7 met museumpas, € 5,40 via UiTpas met kansentarieff.
Inschrijven kan via www.ticketgang.be of aan de balie van het gemeentehuis tot en met zondag 27 mei 2024.
Let op, de plaatsen zijn beperkt!

'BUZZWATCH' REKENT OP JOU OM MEE DE BIJEN TE REDDEN!



'Werksters' zo noemen we vrouwelijke bijen en die naam is helemaal terecht. Ze zijn continu in de weer om stuifmeel te vervoeren tussen bloemen en planten. Zo zorgen ze voor veel en veel meer dan enkel honing. Tot 1 op 3 van alle groenten en fruit die je in de winkels kan kopen, ligt daar dankzij de bij! Maar ze hebben het moeilijk, onze o zo noodzakelijke bijen. Zeker ook hier in Nijlen is er veel sterfte onder de bijenvolkeren. Daar moeten we meer over weten en dat gaat gebeuren dankzij artificiële intelligentie, maar vooral dankzij jou! Jouw foto's zijn broodnodig om te leren waarom er zoveel bijen sterven en wat we daaraan kunnen doen. Meer uitleg door Pieter Heyns en Laurent Bernaerts van Plantsoon, een partner in het 'Buzzwatch' project.

Pieter en Laurent, wat is precies de bedoeling van het 'Buzzwatch' project?

'We zien helaas in heel Europa dat er bijensterfte is. Maar op de ene plaats is het erger dan op een andere. We willen weten waarom dat zo is. Wat is daar anders? Ligt het aan de planten? Of aan welke planten er waar staan? Ligt het aan de berm langs de wegen of aan planten in velden of bossen? Wat verandert er in de loop van het bloeiseizoen op al die plaatsen? Heeft het te maken met ziektes bij planten of met gebruik van pesticiden? Groeien de planten anders (bv. door droogte) of groeien ze op andere momenten (bv. vanwege klimaatveranderingen)? Hoe gedragen de bijen zich? Dit is maar een greep uit de talrijke vragen die we willen beantwoorden. Het is pas als we dat weten, dat we gericht kunnen ingrijpen. We hebben dus nog heel veel bij te leren en de tijd dringt.

Waarom hebben we Artificiële Intelligentie (AI) nodig voor dit project?

'Het antwoord op die vraag zit al voor een deeltje in het antwoord op de vorige vraag. We zitten met echt heel veel verschillende vragen en die gaan over de letterlijk ontelbare planten en gewassen in Nijlen, zowel in aantallen als in soorten én de plaatsen waar ze staan (of net niet). Dat gaat enorm veel data opleveren. AI is uitermate geschikt om in die berg aan gegevens en afbeeldingen patronen te vinden en er conclusies uit te trekken. Welke planten zorgen voor de meeste voeding voor de bijen en doen dat liefst tijdens een

zo lang mogelijke periode, dat is bv. een vraag waar we een antwoord op hopen te krijgen. Of waar gedijen welke planten beter of net minder goed. Om dat antwoord te kunnen geven, heeft het AI-systeem heel veel gegevens nodig. Hoe meer foto's en gegevens we verzamelen in Nijlen, hoe meer we dankzij AI zullen bijleren. Dan kunnen we daarna ook heel gericht en efficiënt bijsturen. Dat moet dan zowel door 'gewone' mensen gebeuren als door de groendienst van de gemeente en door landbouwers, eigenaars van weilanden, enz...

Wat verwachten we van Nijlenaren die willen meedoen? Wie zoeken we vooral?

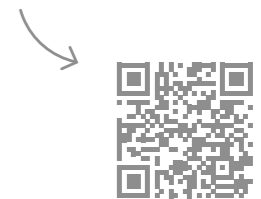
'Tegenwoordig heeft iedereen bijna altijd een smartphone op zak. Het is de bedoeling dat mensen ons zoveel mogelijk foto's bezorgen, van planten, berm, plantsoenen, velden, weilanden en dat liefst op meerdere momenten de komende maanden. Hoe meer hoe beter! We vragen een heel kleine inspanning van de mensen, die ze in hun dagelijkse gewoonte kunnen inpassen. We denken bv aan mensen die dagelijks met hun hond gaan wandelen, andere wandelaars, scholieren op weg naar en van school, mensen van de adviesraden zoals bv. de seniorenraad, zappers, gemachtigde opzichters, leden van Natuurpunt, mensen van de wandelclub, de groendienst van de gemeente of net zo goed andere medewerkers van de gemeente. Het gaat er om dat je geregeld op dezelfde plaatsen in de gemeente passeert en daar een foto van

neemt en die in een app uploadt. Dat is echt alles wat we vragen, af en toe onderweg tijdens je dagelijkse of wekelijkse routine een foto nemen en die uploaden in een makkelijke app. In de app van Plantsoon staan duidelijke instructies over hoe de mensen foto's moet nemen. Het is allemaal heel gebruiksvriendelijk.

Hoe kunnen mensen aangeven dat ze willen meedoen?

'In eerste instantie willen we vooral een lijst maken van liefst zoveel mogelijk mensen die zich engageren. Daarna gaan we zien hoe dit verdeeld is over de gemeente. De app kan eventueel suggesties geven op welke plaatsen we moeten focussen op basis van het adres van de mensen en/of de nood aan foto's bij bepaalde berm.

WIL JE MEEDOEN, SCAN DE QR-CODE EN VUL DAN HET FORMULIER IN. DAARNA CONTACTEREN WE JE VOOR MEER PRAKTISCHE AFSPRAKEN.



<https://forms.office.com/e/fAaV7yjJMH>



FIFTY-ONE DIAMANT 'MET EEN HART VOOR MENSEN!'

Nog nooit gehoord van een serviceclub? Het zijn organisaties die zich vrijwillig inzetten ter ondersteuning van andere (liefdadigheids)organisaties.

Hier in Nijlen is Fifty-One Club Diamant de organisator van verschillende evenementen voor het goede doel. Een organisatie met een hart voor mensen. Het doel is te streven naar vriendschap, verdraagzaamheid, vrede en menselijke solidariteit zonder enige inmenging van filosofische, raciale of politieke standpunten. Door het schenken van de verzamelde fondsen aan minderbedeelden in onze samenleving, hopen ze een impact te kunnen

hebben op hun leefomstandigheden. Tijd voor een babbel met

Anne Mie De Winter en Ivan Van Tendeloo.

Hoe is Fifty-One Club Diamant ontstaan?

Ivan: Serviceclub Fifty-One werd opgericht in België in 1966 en is intussen uitgegroeid tot een internationale beweging voor positieve impact. Er zijn afdelingen verspreid over drie continenten, met in totaal 150 clubs, waarvan 60 in Vlaanderen en 40 in Wallonië.

Onze Nijlense afdeling, Fifty-One Club Diamant, ontstond in 2006. Enkele Nijlenaars die al lid waren van een Fifty-One club elders, besloten te breken met het oubollige imago van de meeste serviceclubs en een jonge, moderne, dynamische club uit te bouwen. Zo ontstond meteen ook de eerste gemengde club in Vlaanderen, waar zowel mannen als vrouwen zich konden bij aansluiten.

Wie zijn jullie leden en kan iedereen zich aansluiten?

Anne Mie: Onze club telt momenteel 19 leden. Ze hebben een diverse achtergrond en leeftijd, maar wel dezelfde gedrevenheid als het gaat om het bijwonen van de vergaderingen en inzet bij de evenementen. Twee keer per maand komen we samen. Iedereen is welkom in functie van zijn/haar engagement en beschikbare tijd.

Naast onze vaste leden, kunnen we ook rekenen op een 40-tal vrijwilligers. Ze vormen een essentieel onderdeel van onze club. Hoewel ze niet aanwezig zijn bij onze vergaderingen, zijn ze er altijd om ons te helpen tijdens onze evenementen.

Welke evenementen organiseert Fifty-One Club Diamant?

Ivan: We organiseerden in het verleden al verschillende concerten met o.a. Barbara Dex, Scala, het Cantemuskoor van Bevel en onze Nijlense Harmonie samen met Kathleen Truyts. Ook het kerstevent WinterSpirit op het Kerkplein in Nijlen was één van onze realisaties.

Maar misschien wel het meest bekend zijn de Beekparkfeesten. Binnenkort toveren we 3 dagen lang en al voor de 7de keer, het Nijlens Beekpark om tot een feestweide voor jong en oud. Met de hulp van onze sponsors kunnen wij onze bezoekers gratis verwelkomen en hen een mix van optredens, workshops en kinderanimatie aanbieden.



FOTO 1 Een onvergetelijke ervaring voor de kinderen bij de Sociale Kruidenier

FOTO 2 De rolstoelfiets, waarvoor Fifty-One Club Diamant ook een bijdrage leverde

FOTO 3 Fifty-One Club Diamant betaalt al enkele jaren de lidgelden van alle leden van Minder Mobielen Centrale

FOTO 4 Zorgboerderij Tallaart in Lier, één van de goede doelen

FOTO 5 Enkele van de Fifty-One Club Diamant-leden tijdens Dag in de Zoo, een organisatie van Fifty-One Club Antwerpen waar ze steeds gaan helpen en al enkele keren de leden van Akabe op een leuke daguitstap trakteerden.

“We hopen opnieuw op mooi weer en een grote opkomst tijdens de Beekparkfeesten 2024”

ANNE MIE DE WINTER

Waar gaan de opbrengsten van deze initiatieven naartoe?

Anne Mie: In het verleden schonken we ruim 130.000 euro aan goede doelen zoals de Minder Mobielen Centrale Nijlen, Akabe Nijlen, BuBaO De Regenboog in Kessel, Reva Pulderbos, Oya Lena in Peru, adoptiedorp Hodora in Roemenië, De Wensambulance, Iona in Kessel, BuSo 't Lommert in Schoten, Zorgboederij Tallaart in Lier, Tuki en Team Eclairs. We hebben ook bijgelegd voor de aankoop van een rolstoelfiets voor het WZC Heilig Hart in Nijlen.

Elk jaar in december regelen we ook een bezoekje van Sinterklaas

en zijn Pieten in samenwerking met de Sociale Kruidenier Nijlen. We delen cadeautjes uit aan meer dan 100 kinderen!

We hopen opnieuw op mooi weer en een grote opkomst tijdens de Beekparkfeesten 2024. Vorig jaar bedroegen de opbrengsten zo'n 25.000 euro die we konden verdelen over verschillende goede doelen. Belangrijk om daarbij te benadrukken is dat dat de Beekparkfeesten gratis toegankelijk zijn en dat onze opbrengst enkel komt van de consumpties.

Fifty-One Club Diamant is dan ook een serviceclub met een hart voor mensen.

BEEKPARK FEESTEN
21 | 22 | 23 JUNI 2024
GRATIS INKOM

VRIJDAG 21 JUNI

Van 18.30 uur tot 1 uur
Afterwork party met live muziek en happy hour.
DJ's in the park met o.a. DJ Wout

ZATERDAG 22 JUNI

Van 14 uur tot 0 uur
Springkastelen, kinderdisco en kindergrime. Optredens van Down to Funk, Xzent, turnkring EK BELGIË - ROEMENIË
OP GROOT SCHERM
DJ's in the park

ZONDAG 23 JUNI

Van 9 uur tot 21 uur
Breakfast @ the park van 9 uur tot 12 uur met live muziek van Fun4You.
Springkastelen, kindergrime, kinderaanimatorie
Optredens van Lala Blues, doedelzakspelers, dansschool d'Academie, Lin Daems, Frontbrakes

Meer info:
www.beekparkfeesten.be

TEKST Véronique Nijls
FOTO'S Fifty-One Club Diamant Nijlen



VAN PRAATCAFÉ VOOR ANDERSTALIGEN NAAR VAST WERK



Regine Ronolo uit Bevel woont sinds twee jaar in België. Ze heeft zich razendsnel de Nederlandse taal eigen gemaakt en werkt nu in het woonzorgcentrum Heilig Hart in Nijlen.

Waar kom je vandaan? Hoe ben je in Bevel terechtgekomen?

Ik kom oorspronkelijk uit de Filipijnen. Daar heb ik mijn man ontmoet terwijl hij op vakantie was. We hebben zes jaar een langeafstandsrelatie gehad. Door de pandemie hebben we elkaar twee jaar lang niet kunnen zien. Uiteindelijk hebben we besloten om samen in België te gaan wonen.

Waar en hoe heb je Nederlands geleerd?

Terwijl ik nog in de Filipijnen was, begon ik wat Nederlands te leren via een app 'Duolingo'. Toen ik in april 2022 naar België kwam, begon ik online Nederlandse lessen te volgen. Later ging ik naar fysieke Nederlandse lessen. Eind januari 2024 heb ik met succes niveau 2.4 afgerond. De grootste uitdagingen waren het correct formuleren van zinnen, het gebruik van lidwoorden, en de uitspraak van bepaalde klanken zoals 'ui', 'oe', en 'eu'.

Je deed je taalstage als vrijwilliger in de cafetaria van het woonzorgcentrum Heilig Hart. Vertel eens wat meer daarover.

Ik ging regelmatig naar het Praatcafé voor anderstaligen in het Buurtpunt. Daar gaf ik aan dat ik graag een taalstage wilde volgen om mijn Nederlands verder te verbeteren. Dankzij Hilde van Buurtzorg De Geburen kreeg ik de kans om als vrijwilliger in de cafetaria van het woonzorgcentrum te werken. Hier kon ik mijn Nederlands oefenen met de bewoners en hun families.

En ondertussen werk je in de keuken en de wasserij?

Ja, door dat vrijwilligerswerk heb ik nu een job als keukenhulp en in de wasserij van het woonzorgcentrum.

Wat vind je leuk aan je werk?

Ik geniet van mijn werk omdat het heel afwisselend is. 's Ochtends spendeer ik een paar uur in de

wasserij en daarna help ik in de keuken. Tegen de middag brengen we het eten naar de afdeling. Maar het belangrijkste is dat ik leuke collega's heb.

Heb je een favoriet Nederlands woord en Belgisch gerecht?

Ja. Het woord 'ongelofelijk' en frietjes van de frituur en aardappels (die smaken hier heel anders dan in de Filipijnen).

Hoe zie je de toekomst?

Ik zie mezelf als zorgkundige in het woonzorgcentrum, want ik heb een groot hart voor ouderen.

Tip: Het 'Praatcafé voor anderstaligen' vindt elke donderdag plaats van 18 uur tot 20 uur in het Buurtpunt, Kerkeblokken 3, Nijlen, behalve tijdens schoolvakanties en op feestdagen.

TEKST Hilde Mallants FOTO Kurt Heylen

DE TRIPEL PRIMA NILA VAN DE NIJLENSE BIERBUURDERIJ

De Nijlense buren Phillippe Vervecken en Robin Wouters kregen in 2021 het idee om zelf een bier te gaan brouwen. Een drietal jaren en veel probeersels later was het eindelijk zover. De eerste duizend liter lieten ze brouwen bij brouwerij Het Nest in Turnhout. Ze doopten hun bedrijf "De Bierbuurderij" met Tripel Prima Nila brachten ze hun eerste bier op de markt.



Robin Wouters en Phillippe Vervecken



"Tijdens corona zaten Robin en ik vaak in de tuin en dronken we iets", begint Phillippe Vervecken. "Omdat je niet veel kon doen, begonnen we zelf ideeën te spuien en plots kwam het idee naar boven om zelf bier te brouwen. Robin is kok, dus die heeft wel feeling met eten en drinken. Maar toch was het niet zo eenvoudig want er zijn jaren overgegaan voor we iets hadden dat we zelf lekker vonden."

Uiteindelijk was er dan toch een bier dat in de smaak viel. "De aanhouder wint, zeker", lacht Robin Wouters. "Het was uiteindelijk een tripel die we wel lekker vonden. Omdat we wilden zien of het ook bij anderen in de smaak viel, besloten we mee te doen aan de Brouwlandbiercompetitie. Daar

werden honderd bieren beoordeeld en we eindigden bij de beste dertig. Na een volgende schifting zaten we zelfs in de finale van de laatste tien, toen wisten we dat het iets kon worden. De twee buurmannen richtten hierna de Bierbuurderij op en brachten hun bier in de handel. Phillippe zorgt daarbij voor het design van de etiketten en de promotie en Robin is de brouwer van dienst.

"We lieten duizend liter brouwen bij brouwerij Het Nest in Turnhout", gaat Phillippe verder. "In het begin verkochten we ons bier in drankenhandel 't Sas en we hebben ook een deal met The Goodstuff Factory. Sinds kort staat het bier ook op de kaart in 't Wit Huys in de Kerkstraat en bij Barril in de

Statiestraat. We zijn ook van plan om de horecazaken waaraan 't Sas levert aan te spreken om ons bier op de kaart te zetten. De verkoop loopt heel goed en we hebben nu ook al eigen glazen laten ontwerpen, want dat is nodig wanneer we het bier op de kaart zetten."

"Momenteel verloopt alles beter dan we gehoopt hadden en we willen doorgroeien. Daarom zijn we nu aan het experimenteren met een tweede bier. Daar hebben we nog wat werk aan, maar het gaat zeker de goede kant op. We houden jullie op de hoogte."

In beeld

GEZELLIG DRUK IN DE BIB

Maak kennis
met enkele
trouwe
bezoekers
van de
leestafel





Tinne en Lief



Chris en Willy



Fernanda



Jan



Wie al eens naar het gemeentehuis of de bib komt, weet dat de lange leestafel tussen de loketten en de bib zelden leeg is. Het is er vaak een gezellige drukte van mensen die zitten te lezen, te praten, te puzzelen ... We spraken met enkele vaste klanten.

DE KRANT, EEN TAS KOFFIE EN EEN FIJNE BABBEL

Na hun ontbijt, wat huishoudelijke taken en een wandeling, zakken **Chris en Willy** bijna dagelijks af naar de bib. Ze hebben er nog *nét* niet hun vaste plaats aan het uiteinde van de leestafel. Hoewel ze niet vooraf afspreken en geen verplichtingen hebben naar mekaar, is het elke keer weer een fijn ontmoeten met de andere vaste bezoekers.

Vechten voor de krant doen ze niet. Ieder vindt hier zijn ding.

"Ik lees graag in de Gazet Van Antwerpen", weet Willy te vertellen. Chris houdt het bij de Libelle en het invullen van gekopieerde kruiswoordraadsels. "Uiteraard

met een tasje koffie erbij". De gespreksonderwerpen variëren: wat mopjes maken, maar evenzeer de serieuzere onderwerpen van het nieuws van de dag.

Zaterdag vinden ze het summum van de week. Vanaf 10 uur sijpelt dan iedereen – jong en oud – mondjesmaat binnen. Een beetje zoals de duiven die vallen. Gezelligheid troef!

EEN POTJE RUMMIKUB ...

Ongeveer een jaar geleden kwam er – op voorstel van **Lief** – een Rummikub-spel op de leestafel. Zij naaide hiervoor zelfs een handig zakje om de steentjes in te stoppen. Hoewel **Lief** ondertussen in **Greet** een vaste speelpartner

gevonden heeft, gaat ook **Tinne** graag de uitdaging aan om haar Rummikub-steentje bij te dragen.

Tinne beschouwt de bib als haar tweede thuis. "Het is een plek waar ik de tijd kan nemen om de krant te lezen. De interactie met het enthousiast personeel en medebezoekers creëert een gezellige sfeer die moeilijk elders te vinden is. Het ontbreken van dit wekelijkse ritueel zou een leegte veroorzaken, niet van eenzaamheid, maar gewoon van iets wat mist."

... OF EEN PUZZEL

Terwijl haar man **Jef** graag bladert door "Het Laatste Nieuws", vindt **Fernanda** haar ontspanning in de puzzel. Voor 1000 stukjes

draait ze haar hand niet om. De kwaliteit van de stukjes vindt ze belangrijker dan de tekening, maar haar voorkeur gaat toch uit naar **That's Life** puzzels of de drukke mannetjes van **Jan Van Haasteren**.

"Thuis puzzel ik in vlagen, afhankelijk of de kleinkinderen komen want dan moet de puzzel verhuizen van de living naar de veranda. Hier kan hij blijven liggen en is er ook het sociale contact".

Naast puzzelen werkt **Fernanda** graag met perkamentpapier. Tot 15 mei stelt ze haar Pergamano-werken tentoon in het gemeentehuis.

STUDEREN OF WERKEN

Dat mensen niet alleen voor ontspanning komen, bewijzen de vele studerende jongeren en

werkende bezoekers. Zo ook **Jan**, die regelmatig komt afstandswerken. Wanneer het te druk is aan de leestafel, zoekt hij de rustige tafel in de kunsthoek op. Op zaterdag laat hij zijn laptop thuis en geniet hij mee van het gekeutel aan de leestafel.

Als lid van het beheerscomité bibliotheek ziet hij zo ook vanop de eerste rij het reilen en zeilen van de bib. "De bib betekent voor mij veel meer dan boeken uitlenen".

Hoe fijn is het dat de bib niet alleen een plek is waar boeken, dvd's en tijdschriften uitgeleend worden. Ze is in de eerste plaats een ontmoetingsplek voor jong en oud.

Kom zeker eens langs, proef van deze uitzonderlijke sfeer en overtuig jezelf!

TEKST Chris Van Oosterwyck
FOTO'S Kurt Heylen



BEEKPARK-ZUID: EEN PUZZEL VAN VERLANGENS, IDEEËN EN NODEN



Wie thuis een puzzel maakt, begint met een schone lei (waar je de puzzel op legt) en welomlijnde puzzelstukjes. Het is heel anders om in een bestaand gebied in de gemeente, waar al van alles gegroeid en gebouwd is, verschillende ideeën, verlangens en noden een plaats te geven. Dat zijn puzzelstukjes die minder welomlijnd zijn, maar ze moeten evengoed passen. Die taak is weggelegd voor Claire Laeremans en haar collega's van LAMA landscape architects. Zij maakten een masterplan voor het gebied aan de Hellevoortstraat, 't Hofke en het heem van Chiro Jong Leven. Dat noemen we Beekpark-Zuid en wat daar allemaal in zit, daarover vertelt Claire. En we beginnen met een vraag die u zich misschien ook stelt.

Waarom moet er eigenlijk iets veranderen in dit gebied?

Er zijn heel wat betrokken partijen die plannen hebben met dit gebied. Om te beginnen is de beek in beheer van de provincie. Daar is de idee heel duidelijk: we moeten meer ruimte geven aan water, we moeten tegelijk water bufferen als er te weinig is en ten derde moet de waterkwaliteit beter. Nog vanuit de provincie zijn er de plannen voor de fiets-o-strade. Ze tekenen daarvoor een tracé dat aan de Hellevoortstraat zal wisselen van de ene kant van de spoorweg naar de andere. Dit is dan weer gekoppeld aan de plannen van Infrabel om de spooroverweg daar te sluiten, mede op aandringen vanuit Europa. Dan heb je nog 'onze' lokale spelers met de academie, Chiro Jong Leven en githo nijlen. Zij wonen en werken ook in dit gebied. En ook als gemeente heb je een visie op wat belangrijk is. Het voorzien van veilige, trage wegen voor wandelaars en fietsers hoort daarbij, net zo goed als recreatie en hedendaags onderwijs. Er komt veel samen in dat gebied en dus moeten we de toekomst zeer goed voorbereiden.

Waarom is er een masterplan nodig?

Het is net omwille van al die plannen en ideeën van de instanties en 'gebruikers' dat je als gemeente zelf met je eigen visie moet komen. De gemeente heeft ook bepaalde ideeën en prioriteiten en met een masterplan heb je een instrument in handen om alles in de goeie richting te sturen. Als gemeente hou je het overzicht over het hele gebied en hoe die noden in mekaar

kunnen passen. Ten tweede ben je de schakel tussen die andere spelers en de eigenaars van de gronden in het gebied. Last but not least vergroot dit masterplan onze kansen aanzienlijk om subsidies binnen te halen. Dat is hier ook gebleken. Die subsidies hebben we nodig om de ingrepen op het terrein te kunnen betalen.

We hebben het over een beekvallei, dus is de vraag: moet er nog... water zijn?

Er moet vooral meer ruimte voor water zijn. Dat heeft veel verschillende betekenissen. Soms is er te veel water, zoals de voorbije maanden en soms is er te weinig zoals in enkele van de voorbije zomers. Met de klimaatverandering moeten we ons op beide situaties voorbereiden. Dat doen we door de vallei veerkrachtiger te maken. We maken meer bochten in de beek, in de buurt van githo nijlen, aan de spoorweg en aan 't Hofke. Meer bochten betekent meer afstand en dus letterlijk meer ruimte voor water. Dat wat betreft de kwantiteit van het water. Maar we gaan ook de waterkwaliteit verbeteren. Waar het kan gaan we de steile oevers afvlakken, met een veel flauwere helling. Een aantal planten en dieren gedijen in zo'n ondiep water, de biodiversiteit zal er ook op vooruit gaan.

Meer trage wegen en meer rust in het groen.

De meerwaarde van het 'eerste' Beekpark is ondertussen heel duidelijk. Dichtbij de dorpskern een groene ruimte voor rust,

recreatie en natuur, daar hebben heel veel mensen heel veel aan. Tegelijk geeft dit de kans om een trage, veilige verbinding te maken voor wandelaars, recreatieve fietsers en leerlingen. Vooral dit laatste is ook de bedoeling in Beekpark-Zuid. Er komt een trage weg naar de academie, het chiroheem en de scholen in het centrum. Aan de zijde van githo nijlen en de Woeringenstraat bv. komt een bijkomende verbinding aan de kant van de beek. Aan de spooroverweg in de buurt van de Hellevoortstraat komt er een ondergrondse doorgang en zo kom je dan in het echte Beekpark-Zuid. Daar zijn verschillende routes mogelijk voor een trage weg. Wat het daar precies zal worden, hangt af van de gesprekken met de bewoners. De trage weg zal naast 't Hofke doorlopen tot aan de Tibourstraat.



Claire Laeremans tijdens participatiemoment op 16 maart 2024

Er komen daar nu best wel wat auto's ook, hoe rijm je dat met mekaar?

Om te beginnen gaan we de parking in de Tibourstraat herinrichten en belangrijker maken. Iedereen die in de academie moet zijn, zet daar bv. de kinderen af, een kiss & ride systeem. Het zal niet langer de bedoeling zijn dat auto's via de Hellevoortstraat en de Tibourstraat tot aan de voorzijde van de academie rijden. De straat wordt ook geknipt om sluisverkeer onmogelijk te maken. Op die manier kunnen van aan de parking veilige, trage wegen vertrekken naar de academie met een nieuw bruggetje, naar het chiroheem en naar githo nijlen, in het groene, autovrije binnengebied van Beekpark-Zuid.

Leren in het groen

In een lab en een theorielokaal kan je veel leren. Maar een echte 'hands on' benadering, letterlijk met de handen en de voeten erin staan, da's een extra troef. De grondbergen die nu achter de school liggen, gaan weg en de leerlingen worden betrokken bij de aanplanting van de oevers en omliggende natuur. De natuur daar is ideaal voor de leerlingen om wetenschappelijk onderzoek te doen. Het wordt een verlengstuk van theorielokalen en laboratoria. Leerlingen planten gewassen, nemen stalen en stappen

dan de wetenschappelijke labo's binnen voor de nodige analyses.

Wie gaat dat betalen?

Om te beginnen is de opmaak van het masterplan zelf gestart met een subsidie voor plattelandontwikkeling. Toen voorbij zomer het masterplan in grote lijnen bekend was, kwamen er twee subsidies voorbij die we niet wilden laten liggen. Je hebt dan een maand om op zo'n subsidie in te tekenen en je visie te geven. Net omdat die visie al duidelijk in het masterplan stond, konden we die twee subsidies binnenhalen.

De eerste is 'natuur in je school' van de Vlaamse Overheid. Die wil schoolomgevingen natuurlijker maken en gaat daarin verder dan enkel bv. het ontharden van speelplaatsen. Het is bijna de natuur echt binnentrekken in je schooldomein. Dat is een subsidie om echt ingrepen op het terrein te doen zoals hier het 'steam' park voor githo nijlen. Je kan daar dan een percentage van de nodige werken mee betalen.

Nog van de Vlaamse Overheid haalden we de subsidie 'levend water' binnen. Die was echt helemaal op het lijf van dit project geschreven want die gaat over het herinrichten van beekvalleien

zoals oevers heraanleggen, hermeandering, bruggetjes maken, gronden aankopen, enz..

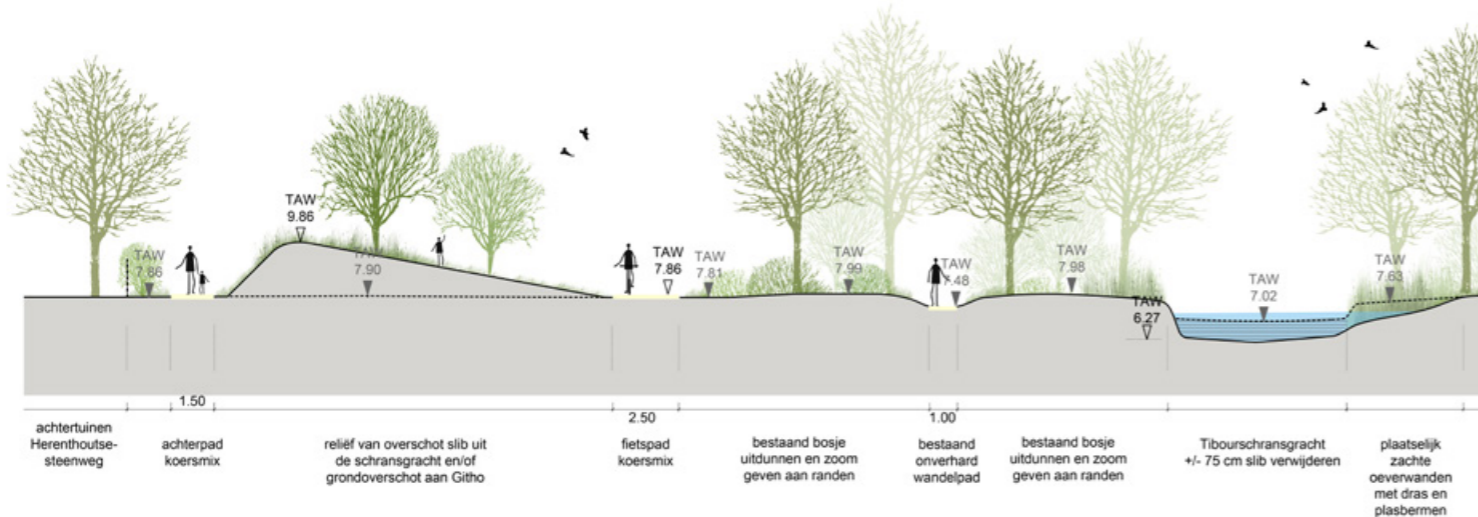
Wanneer gaat er wat gebeuren?

Eerst kan de trage weg aangelegd worden om de verbinding te maken, met bv. ook een bruggetje aan het chiroheem. Dingen als de heraanleg van de parking in de Tibourstraat of het knippen van de straat, heeft de gemeente volledig in eigen handen. De effectieve aanpassingen aan de beek, met het aanleggen van meer bochten en het afvlakken van oevers, hangen af van de gesprekken met de eigenaars. Wat de fiets-o-strade betreft, is het koffiedik kijken. Dat hangt af van de plannen en de budgettering van de provincie.

Meer info over Masterplan Beekpark-Zuid vind je hier: www.nijlen.be/masterplan-beekpark-zuid



TEKST Hans Selderslaghs
AFBEELDINGEN LAMA



Doorsnede van de nieuwe trage weg naast 't Hofke

"Als je met een masterplan kan komen, dan vergroot dat de kans sterk dat je subsidies binnenhaalt. En dat is hier ook gebleken."

CLAIRE LAEREMANS





HANGT DE JEUGD HET UIT?

Sinds de zomer van 2022 zet lokaal bestuur Nijlen extra in op jongeren die rondhangen op straat en tegelijk is er extra ondersteuning voor jeugd in maatschappelijk kwetsbare situaties. Verschillende diensten, organisaties en de politie werken samen aan een positief verhaal. Jongeren moeten de kans krijgen om te ontmoeten, als ze daarbij ook rekening houden met de mensen in de buurt. En jeugd die het moeilijk heeft, op welke manier dan ook, kan altijd een duwtje in de rug gebruiken.

Om deze extra initiatieven te realiseren, sloten de lokale besturen van Nijlen en Berlaar een samenwerkingsovereenkomst met Arktoz vzw.

Arktoz is een Vlaams expertisecentrum dat kinderen en jongeren in kwetsbare situaties versterkt waar nodig, en ouders, scholen, partners, overheden en de bredere samenleving ondersteunt om hetzelfde te doen.

Rondhangen is een hele normale bezigheid onder de jeugd, niet alleen in Nijlen. Zo ontwikkelen jongeren sociale vaardigheden en een eigen identiteit en worden ze volwassen. Omdat ze elkaar graag willen ontmoeten, babbelen, chillen... zonder toezicht van volwassenen, maken ze veel gebruik van de publieke ruimte. Maar dat wil niet zeggen dat zomaar alles kan en mag. Het is belangrijk dat jongeren rekening houden met anderen om overlast te voorkomen.

Twee jeugdopbouwwerkers van Arktoz vertoeven wekelijks enkele uurtjes in onze gemeente, Lotte Goovaerts en Frinka Van

Staeyen. Je zag hen misschien al rondhangen in de woonwijk te Kessel of aan de Beekmobiel aan het pannaveld in het Beekpark te Nijlen of op een ander plekje in onze gemeente. Zij zien vanop de eerste rij hoe het project loopt en BEKEND ging eens luisteren.

ONTMOETING EN ETEN

Hoe ziet jullie werkdag er uit?

Frinka: "Elke dag is anders, dat is het leuke aan onze job als jeugdopbouwwerker. Op een woensdag overleggen we in de voormiddag samen hoe het loopt op alle plekken waar we langs komen in Berlaar en Nijlen, bespreken wat we gaan doen en gaan we meestal ook even naar de winkel om iets te eten aan te kopen. Want wanneer we een snackje voorzien is dat vaak voor jongeren de perfecte aanleiding om af te zakken naar bijvoorbeeld de Beekmobiel, onze uitvalsbasis aan het Beekpark."

Lotte: "Wanneer de school uit is, hangen we rond in de buurt van de scholen en voorzien we aan de Beekmobiel bijvoorbeeld een

hotdog of een croque-monsieur. Via onze Instagrampagina kondigen we vooraf aan dat we er zijn en ook dat wordt vaak opgepikt door de jongeren. Tijdens het eten is er tijd om te babbelen. Na het eten voorzien we vrij aanbod zoals een gezelschapsspel, spikebal of een ander spelletje."

Daagt er altijd volk op?

Frinka: "Als jongeren niet komen of we zien ze niet meteen, gaan we op zoek naar hen. We passeren langs verschillende gekende hangplekken en spreken aan wie we tegenkomen. Dat doen we ook op andere momenten dan woensdag, een keer een avond na schooltijd, op wisselende momenten en dagen. Op die manier proberen we ook te ontdekken wat de noden van de jongeren zijn en informeren we naar wat hen bezighoudt."



FOTO: Jeugdopbouwwerkers Frinka Van Staeyen en Lotte Goovaerts

Lotte: "We nodigen ze dan ook uit op de momenten dat we aan de Beekmobiel vertoeven of wanneer we activiteiten gepland hebben met de wijkwerking van Kessel."

Wat gebeurt er met de signalen die jullie oppikken?

Lotte: "We zitten maandelijks samen met de jeugdconsulent en de beleidsadviseur sociaal beleid. Daar bespreken we waarmee we bezig zijn en blikken vooruit naar de komende activiteiten. Vanuit de gemeente worden er dan ook tips en verwachtingen mee gegeven."

Frinka: "Daarnaast komen we vier keer per jaar samen met de stuurgroep; hierin zit een afvaardiging van politie Berlaar-Nijlen, medewerkers van het OCMW, schepenen, de medewerkers die met jeugdbeleid bezig zijn en Arktos. Hier volgen we het project op en geven we telkens een stand van zaken waar we staan en waar we verder naar toe willen. Erg waardevol."

DE GARAGE IN DE WIJK

In Kessel is er een aparte wijkwerking in Tweebunder-Seringenhof?

Lotte: "Dat klopt. Die bestaat al vele jaren en werd in het verleden zowel door de gemeente als Arktos opgevolgd. Die werking ondersteunen wij ook. In de wijk hebben we een garagebox. Het is een plek voor en door de jongeren waar ze samen met ons kunnen chillen, een activiteit doen of als uitvalsbasis om samen ergens iets te gaan doen."

Frinka: "Ook voor de kinderen uit de wijk voorzien we een aanbod. Ze kijken telkens uit naar onze komst. Ze spelen zelf ook wel samen buiten maar missen toch vaak iemand die zegt 'nu spelen we dit'. Die begeleiding voorzien wij dan en ook een aantal materialen die ze zelf thuis misschien niet hebben. Als we langsgaan in de wijk, gaan we vaak bij iedereen aanbellen om zo alle

kinderen en jongeren mee te krijgen"

Lotte: "Sommige jongeren groeien na enkele jaren uit ons project: ze hebben eigen hobby's of beginnen op eigen benen te staan. Dat is mooi om zien want dan hebben ze ons niet meteen meer nodig."

Wat vinden jullie leuk aan je job?

Frinka: "Het contact met de jongeren natuurlijk! Ze zijn super open naar ons toe en we merken dat ze ons snel vertrouwen."

Lotte: "En ze zijn altijd blij als we er zijn. Dat maakt het de moeite om er mee bezig te zijn. Jongeren zijn op zoek naar een plek om jong te kunnen zijn. Het is goed dat we hier mee op kunnen inspelen."

TEKST Gunther Melis
FOTO'S Kurt Heylen



KLANT IS KONING



In deze rubriek brengen we telkens een Nijlense ondernemer samen met een trouwe klant in beeld. Tibo Leemans van TL Cardetailing gaf de fakkel door aan Dries Everaert van Café De Molen. De ondernemer van 'Klant is Koning' mag op zijn beurt een Nijlense zelfstandige nomineren voor de volgende editie van BEKEND.



Gedurende de dag is café De Molen een bruine kroeg, waar klanten rustig kunnen genieten van de ontspannen sfeer. Zodra de avond valt, verandert het hier echter in het beste danscafé van de streek.

Dries Everaert

In café De Molen kom ik graag voor de sfeer en gezelligheid. Daarnaast zijn de pintjes die Dries tapt uit zijn tanks van de beste kwaliteit.

Glenn Stoelen

**NIJLENSE COMPOSTMEESTERS
KRIJGEN NIEUWE CHALET
EN DEMOTUIN**

Sinds maart vind je de Nijlense kringloopkrachten (de vroegere compostmeesters) aan de voorkant van het recyclagepark in Nijlen. Vroeger zaten ze verstopt in een hoekje van het terrein, nu valt hun nieuwe chalet, vlak naast de inrit, meteen op. Van maart tot oktober zijn ze elke tweede zaterdag van de maand, tussen 10 uur en 12 uur aanwezig. Iedereen met vragen over composteren is welkom. Naast hun nieuwe chalet hebben ze nu ook een demotuin met compostbakken en compostvaten.



**Compostbak of
compostvat kopen?**

Alle informatie over de aanschaf van een compostbak of -vat vind je op www.nijlen.be/aankoop-compostvat-compostbak



**GEZOCHT: VRIJWILLIGE
BIJZITTERS VOOR STEM-BUREAUS
TIJDENS VERKIEZINGEN 9 JUNI**



Voor de verkiezingen op zondag 9 juni 2024 zoeken we gemotiveerde vrijwilligers om en handje te helpen in één van onze stembureaus als bijzitter. Ben je 18 en ben je stemgerechtigd in Nijlen? Ben je beschikbaar op zondag 9 juni van 7 uur tot het sluiten van de stembureaus om 13 uur?

Wat zijn je taken?

Als bijzitter in een stembureau zorg je samen met de voorzitter, secretaris en andere bijzitters voor een warm onthaal en een vlotte doorstroom van de kiezers die toegewezen zijn aan je stembureau. Je neemt de identiteitskaarten aan van de kiezers, je controleert de kiezerslijsten, geeft de juiste stembiljetten en stempelt kiesbrieven af.

Wat krijg je?

- Een vergoeding van 25 euro
- Koffiekoeken en broodjes
- Veel sociale contacten met mensen uit je buurt

Meld je aan vóór 31 mei door te bellen naar 03 410 02 11 of via dit formulier: www.nijlen.be/vrijwillige-bijzitter-verkiezingen-9-juni-2024



**VLAAMS KAMPIOENSCHAP
TEGELWIPPEN**



Van 21 maart tot en met 31 oktober 2024 is Vlaanderen in de ban van het Vlaams Kampioenschap Tegelwippen.

Waarom tegelwippen?

Als we tegels vervangen door gras, bloemen, bomen en geveltuinten, dan maken we onze gemeente en Vlaanderen klimaatbestendig, aantrekkelijker voor dieren en nuttige insecten, koeler op warme dagen en ook veel mooier!

Heb je tegels uitgebroken?

Registreer ze dan via www.vk-tegelwippen.be. Zo gaat de tegelteller van jouw gemeente omhoog en maak jij kans op een prijzenpakket en eeuwige roem als 'tegelwipper van de maand'!

**GEMEENTE KOOPT GRONDEN
AAN IN DE VALLEI VAN DE
LINDEKENSBEEK**

**RUIMTE VOOR WATER,
BIODIVERSITEIT EN RECREATIE**

De Lindekensbeek loopt ten zuiden van de dorpskern van Kessel. In de buurt van Bartstraat mondt de beek uit in de Grote Nete. Het is een mooie groene zone, tussen de dorpskern, het Elzenbos, de landelijke Bartstraat en de dijken van de Grote Nete. Om de natuur meer kansen te bieden en extra ruimte te voorzien voor water(buffering), maar ook om het gebied te ontsluiten voor zachte, trage recreatie koopt lokaal bestuur Nijlen een aantal percelen aan met een totale oppervlakte van ruim 14.700 vierkante meter.

De vallei van de Lindekensbeek is vandaag nauwelijks toegankelijk voor recreanten. Het Open Ruimte Perspectief van lokaal bestuur Nijlen stelt voor om langs de beek een recreatieve fiets- en wandelroute

te voorzien, vlakbij het Elzenbos en de dorpskern van Kessel. Waar de Lindekensbeek uitmondt in de Grote Nete, voorzien de plannen in het maken van een rust- en infopunt met een kijkwand. Zo kunnen recreanten het natuurgebied bewonderen zonder het leefgebied van de roerdomp te verstoren.

Meer ruimte voor water en natuur

Het water van de beek krijgt meer ruimte door de oevers op natuurlijke wijze af te graven. De oevers gaan minder steil naar beneden. Dit is goed voor verschillende planten en dieren die ondiep water nodig hebben om te groeien of zich voor te planten. Door het water meer ruimte te geven, verkleint ook de kans op overstromingen in het ruimere gebied.

Aankoop van OCMW Lier

Volgens het schattingsverslag bedraagt de prijs voor deze percelen 254.250 euro. De gemeente koopt deze gronden aan van het OCMW van Lier.

**TOONBEELD KOMT ER
TERUG AAN IN 2025**

TOONBEELD, de vijfjaarlijkse tentoonstellingsroute doorheen Nijlen, wordt opnieuw georganiseerd op **zondag 11, 18 en 25 mei 2025**.

Kunstenaars kunnen zich inschrijven om deel te nemen tot en met 15 oktober 2024 via het online formulier: www.nijlen.be/toonbeeld

Na deze datum worden geen inschrijvingen meer aanvaard. Voor meer informatie kunt u contact opnemen via cultuur@nijlen.be.



WANDELBABELS VOOR SENIOREN

Buurtzorg De Geburen – Lokaal Dienstencentrum Kessel nodigt iedereen uit voor de Wandelbabbels.

De Wandelbabbels gaan altijd door, elke eerste donderdag van de maand om 10 uur. Bij slecht weer drinken we samen een drankje in de cafetaria van het woonzorgcentrum.

Zowel korte als lange wandelingen zijn mogelijk. Deelname is gratis. Vooraf inschrijven is niet nodig. Vertrek steeds aan de ingang van Woonzorgcentrum Sint-Jozef (Gasthuisstraat 10, Kessel).

Meer informatie: 03 491 96 57 of Idc.kessel@zusters-Berlaar.be

PRAATCAFÉ DEMENTIE

In de gemeenten van Eerstelijnszone Pallieterland (Lier, Ranst, Duffel, Berlaar en Nijlen) is er afwisselend om de drie maanden een praatcafé dementie. Op 10 juni 2024 is Kessel aan de beurt, waar een medewerker van de politiezone Berlaar-Nijlen zal spreken over het onderwerp 'Vermissing'.

Van 19.30 uur tot 21.30 uur in het woonzorgcentrum Sint-Jozef (Gasthuisstraat 10, Kessel). Ook online deelnemen is mogelijk. Deelname is gratis.

Inschrijven is vereist via: 0470 89 90 90 of buurtzorg.degeburen@zusters-berlaar.be



FOTO: Jaarmarkt 1 april 2024

UW BELASTINGAANGIFTE INVULLEN? DE FOD FINANCIËN MAAKT HET U GEMAKKELIJK!

Uw aangifte via MyMinfin (Tax-on-web): snel en eenvoudig!

Vanaf eind april is uw aangifte of uw voorstel van vereenvoudigde aangifte beschikbaar in MyMinfin (Tax-on-web).

Hoe krijgt u toegang tot uw aangifte of voorstel van vereenvoudigde aangifte?

- Ga naar www.MyMinfin.be.
- Meld u aan via itsme@of of via uw identiteitskaart, uw pincode en een kaartlezer.

Maakt u geen gebruik van MyMinfin (Tax-on-web)?

De FOD Financiën verstuurt de aangiften en de voorstellen van vereenvoudigde aangifte per post in de loop van de maand mei. Als u begin juni nog niets ontvangen hebt, bel dan naar 02 572 57 57.

Hebt u een voorstel van vereenvoudigde aangifte ontvangen?

Zijn uw gegevens juist en volledig?

U hoeft niets te verzenden of te bevestigen. U ontvangt uw aanslagbiljet automatisch.

Zijn uw gegevens onjuist of onvolledig? U moet ze corrigeren via MyMinfin.be of via het papieren antwoordformulier.

ZITDAG BELASTINGAANGIFTE NIJLEN

Maandag 10 juni tussen 9 uur en 15 uur zijn er drie medewerkers van de FOD financiën aanwezig in het gemeentehuis om inwoners te helpen bij het invullen van de belastingaangifte. Wil je hier gebruik van maken, dan moet je eerst een afspraak maken via het nummer 03 410 02 11 of via info@nijlen.be

Daarnaast is het ook mogelijk om samen met de experts van de belastingdienst per telefoon de aangifte in te vullen.

De informatie om telefonisch een afspraak te maken vindt u op de bruine envelop van uw aangifte.

OPROEP AAN INWONERS OM INSCHRIJVING VOOR EEN SOCIALE WONING TE BEVESTIGEN

Bevestig je inschrijving voor een sociale woning, zorg dat je niet van de wachtlijst valt! Iedereen die ingeschreven is op de lijst voor een sociale huurwoning, moet zijn of haar aanmelding opnieuw bevestigen bij de nieuwe woonmaatschappij Woonschakel Berg en Nete (WS BEN). Enkel zo kan je je plaats op de wachtlijst behouden. Doe je dit niet, dan verdwijnt je van de wachtlijst!

WS BEN verstuurt vanaf 27 maart brieven om je inschrijving te bevestigen. Je kan dit per brief of digitaal met je E-id doen.

Hulp nodig? Dan kan je terecht bij:

WS BEN tijdens de openingsuren of op afspraak bij de zitdag van WS BEN in het gemeentehuis.

Koffie en Formulieren: maandag 10 uur – 12.30 uur in Buurtpunt Nijlen, Kerkeblokken

Intake team hulpverlening in het gemeentehuis: maandag 9 uur tot 12 uur en woensdag 13.30 uur tot 16 uur.

Kortweg

BPOST MODERNISEERT DIENSTVERLENING VOOR MENSEN MET EEN BEPERKTE MOBILITEIT

bpost biedt de dienst "AUB postbode" aan om personen met beperkte mobiliteit thuis te helpen. Gebruikers kunnen kosteloos een beroep doen op de hulp van een postbode voor deze basisdiensten:

- de afhandeling van gefrankeerde briefwisseling;
- de verkoop van postzegels (zegels prior, non-prior, Europa en rest van de wereld);
- de voorbereiding en verzending van aangetekende post.

Tot nu toe konden personen met beperkte mobiliteit deze gratis dienst aanvragen via een poster aan het raam. Vanaf nu zijn er twee nieuwe manieren om de dienst "AUB postbode" aan te vragen:

Digitaal via de website van bpost www.bpost.be

Of via het speciale telefoonnummer: 02 278 50 89

Bij de aanvraag geeft u aan welke basisdienst u nodig hebt. De postbode wordt daarvan op de hoogte gebracht zodat die bij de volgende ronde de juiste producten, zoals postzegels of een formulier voor aangetekende zendingen kan meenemen. De betaling van postzegels gebeurt contant.

KLEUR JIJ DE N13 MEE TEGEN KANKER?



Tijdens het Hemelvaart weekend van 9 t.e.m 12 mei 2024 wordt de jaarlijkse 1000 km van Kom Op Tegen Kanker gereden. Een initiatief waarbij 10 pelotons enthousiaste fietsers vorig jaar nog € 5.912.516 bij elkaar traptten ten voordele van kankeronderzoek.

Op donderdag 9 mei passeren al deze helden twee keer langs de N13 door Kessel en Nijlen.

In de voormiddag passeren er vijf pelotons tussen 7.30 uur en 9.30 uur. In de namiddag passeren er vijf pelotons tussen 17.30 uur en 19.30 uur.

#TeamBertha, het deelnemende team uit Nijlen, roept inwoners op om alle teams aan te moedigen tijdens hun doortocht.

Denk aan uw veiligheid: de normale verkeersregels zijn geldig, dus de steenweg is NIET verkeersvrij, het verkeer wordt enkel geneutraliseerd door mobiele seingeverers tijdens de doortocht van een peloton.



Contact

GEMEENTEHUIS

Maandag, dinsdag en vrijdag 9u-12u, woensdag 9u-12u & 13u-17u, donderdag 9u-12 & 17u-20u. Op zaterdag, zondag en feestdagen gesloten. Voor burgerzaken, maak je afspraak via www.nijlen.be (klik op 'maak een afspraak') of 03 410 02 11

POLITIE

T 03 466 16 16
E pz.berlaarnijlen@police.belgium.eu
W www.politie.be/5361
Maandag 8u-17.30u, Dinsdag 8u-17.30u, Woensdag 8u-17.30u, Donderdag 8u-20u, Vrijdag 8u-17.30u, Zaterdag 9u-18u. Uitgezonderd zon- en feestdagen

BIBLIOTHEEK

T 03 410 03 60
E nijlen@bibliotheek.be
Maandag en dinsdag 14u-20u
Woensdag 10u-12u & 13u-17u
Donderdag 14u-20u
Vrijdag 14u-17u
Zaterdag van 9u-12u

SPORTCENTRUM

T 03 410 02 40
E sport@nijlen.be
Sporthal Nijlen, Gemeentestraat 36a
elke dag van 9u-24u

Sporthal Kessel, Grote Puttingbaan:
elke dag van 9u-24u

ACADEMIE NIJLEN

T 03 410 01 20
E secretariaat@academienijlen.be
Tibourstraat 10, 2560 Nijlen
maandag: van 10u-14u (niet op maandag in juni en september)
woensdag: van 13u-19u
vrijdag: van 17u-21u
zondag: van 9u-13u (zondag enkel in juni en september)

RECYCLAGEPARK

T 014 53 54 54
Dinsdag, woensdag en vrijdag van 8u30-12u en 12u30-16u10
Donderdag van 15u-19u (**wintuur van 12u30-16u10**)
Zaterdag van 9u-15u
Zondag en maandag gesloten

OCMW

T 03 410 02 11
E info@ocmwnijlen.be
Telefonisch bereikbaar van maandag t/m vrijdag tussen 9u en 17u. Maak je afspraak via 03 410 02 11 of info@ocmwnijlen.be
Vrije inloop op ma 9u-11.30u en wo 13.30u-16u

NUTTIGE TELEFOONNUMMERS

1733	Huisartsenwachtpost
0903 99 000	Apotheker van wacht
0903 99 915	Tandarts van wacht
112	Noodnummer voor brandweer of ambulance
101	Dringende politiehulp
1722	Brandweerhulp tijdens storm of wateroverlast
070 245 245	Antigifcentrum
078 170 170	CardStop - verlies of diefstal van je bankkaart



*Lokaal bestuur Nijlen
trakteert*



ZONDAG 7 JULI 17u - 20u

*Gratis drank
& hapje*

BEVELS HEERDPLEIN

Live muziek & Randanimatie



BEKEND02 - MET DANK AAN:

Jan, Herman en Luc Verheyen, KMSKA Pers en PR, Fille Roelants, Pieter Heyns, Laurent Bernaerts, Anne Mie De Winter, Ivan Van Tendeloo, Regine Ronolo, Hilde Mallants, Philippe Verveckens, Robin Wouters, Yves Heylen, Claire Laeremans, Frinka Van Staeyen, Lotte Goovaerts, Dries Everaert, Glenn Stoelen, Chris Van Oosterwyck, Nancy Fierens, Nadine Van Looy

REDACTIETEAM:

Hans Selderslaghs, Kurt Heylen, Gunther Melis, Véronique Nijs, Gino Van Looy,
Melanie Mertens, Eve Heremans, Maarten Horemans, Griet Van Olmen

BEKEND@NIJLEN.BE • 03 410 02 11

