

BE · KE · N · D

Magazine voor en door Nijlen



**DOE MEE AAN
DE BEKEND
ZOMERFOTO-
WEDSTRIJD**

P. 14-15

Gespot

P. 4-5

**JEANNE (101) KRIJGT
MAANDELIJKS EEN
GEPERSONALISEERD
FAMILIEMAGAZINE**

Project in beeld

P. 18-21

**VAN KERKHOF NAAR
PARKBEGRAAFPLAATS**

Beste lezer,

De zomer is er alvast met overtuiging aan begonnen in juni. Ik hoop dat u er al wat van kon profiteren. Als dat nog niet het geval is, hopelijk kunt u snel genieten van een welverdiende zomervakantie. Of u die doorbrengt in een (ver) buitenland of hier op bekend terrein, maak een leuke foto met pagina 15 van deze BEKEND. Stuur jouw foto naar bekend@nijlen.be en maak kans op de nieuwe, erg lekkere Nijlense Schijfjes!

Dat is graag gegeven en daarmee komen we naadloos bij de rode draad door deze BEKEND: (om mekaar) geven. Vaak is dat hetzelfde: je geeft graag aan mensen om wie je geeft. Daar hebben we een heel mooi verhaal over in deze uitgave, dat meteen ook over de oudste inwoner van onze gemeente gaat, Maria Vervoort.

Oudere mensen geven op hun beurt ook terug aan vaak jongere mensen, die bijvoorbeeld Nederlands willen leren. Dat kan via het Parlangi platform, het succesvolle geesteskind van Ad Geudens.

Walter Maes, die geeft dan weer de opbrengst van concerten die hij organiseert aan Mercy Ships en Unicef, omdat hij geeft om mensen overal ter wereld die het zwaar hebben. We hebben ook burens uit de Hooionkstraat die om mekaar geven en samen verbroederen. Als gemeente deden we dat ook in en met onze zustergemeente Voeren, ook daarover een verslag in dit magazine.

Om mekaar geven eindigt ook niet als iemand er niet meer is en daarom investeren wij in de

omvorming van onze kerkhoven naar parkbegraafplaatsen. En de overleden Kesselse kunstenaar Dries Van den Broeck die blijft ook na zijn dood nog geven, dankzij een overzichtstentoonstelling van zijn werk.

We geven je zoals altijd ook heel wat nuttige informatie mee in onze vaste rubriek Kortweg, kijk er zeker naar.

Maar vooral, dat het voor u en al wie u lief is een geweldige zomer mag worden, vol (menselijke) warmte!

Veel leesplezier.

Paul Verbeeck
Burgemeester



NIJLEN TE GAST OP SCHUTTERSFEESTEN IN VOEREN

P. 8 – 11

KOM MEER TE WETEN OVER DE VERBROEDERING TUSSEN NIJLEN EN VOEREN

EEN GOUDEN MEDAILLE VOOR BERT VAN DYCK

P. 12 – 13

EIND APRIL WERD BERT BELGISCH KAMPIOEN 'BOCCIA'



IN DEZE EDITIE

GESPOT

'Moemoe' een maandelijks boekje voor de oudste inwoner van Nijlen

P. 4-5

NOG NIJLENS NIEUWS

'Symphony of Giving' concerten voor het goede doel

P. 6-7

IN DE KIJKER

Nijlen en Voeren, van hoe een wapenschild tot een verbroedering leidde

P. 8-9

Nijlen te gast op de Schuttersfeesten in Voeren

P. 10-11

TALENT UIT KESSEL

Een gouden medaille voor Bert Van Dyck

P. 12-13

BEKEND ZOMER-FOTOWEDSTRIJD

Doe mee en maak kans op Nijlense Schijfjes

P. 14-15

IN BEELD

Wekelijkse koffieklets in de Hooionkstraat. Een leuk bureniniciatief

P. 16-17

PROJECT IN BEELD

Van kerkhof naar parkbegraafplaats

P. 18-21

NOG NIJLENS NIEUWS

Expo ter ere van kunstenaar Dries Van Den Broeck

P. 22-23

UIT DE BUURT

Parlangi, platform om taal te leren brengt mensen dichterbij elkaar

P. 24-25

GESPOT

Welkom in de volwassenenateliers van Academie Nijlen

P. 26-27

KORTWEG

Informatieve berichten

P. 28-31

CONTACT

Nuttige telefoonnummers

P. 31

'MOEMOE' EEN MAANDELIJKS BOEKJE VOOR JEANNE

Gespot

De moemoe waar het over gaat is niet zomaar een moemoe (voor zover dat al bestaat, zomaar een moemoe). Nee, het is momenteel de oudste inwoner van onze gemeente: Maria Vervoort, maar zeg gerust Jeanne. Eind maart werd ze 101 en zoals alles in de familie werd dat goed gevierd. Dat feest zal dan zeker ook aan bod komen in het boekje dat haar familie elke maand speciaal voor haar maakt! Een prachtig initiatief waar we Jeanne en haar familie graag meer over laten vertellen. Maar de eerste vraag is er natuurlijk één voor Jeanne zelf.

Jeanne, hoe voel je je, nu je 101 bent?

"Ja redelijk goed, ik voel me nog goed en ik weet ook nog alles, da's het bijzonderste. Ik heb ook altijd veel volk en leven rondom mij gehad, da's plezant! Ik heb horen zeggen dat ik momenteel de oudste inwoner van Nijlen ben. Da's wel speciaal hé?"

Wat vind je van dit boekje dat je elke maand krijgt?

"Ik vind dat heel goed, ik kan daar lang in kijken. Zeker de dag dat het toekomt, dan ben ik heel curieus naar wat er gaat instaan. Ik ben altijd als eerste bij die enveloppe, die heeft nog nooit iemand anders kunnen opendoen. Het is altijd plezant om te zien, het gaat altijd

over de familie, wat iedereen gedaan heeft, waar iedereen geweest is en zo. Vooral de kleinkinderen maar ook de kinderen staan er soms in. Ik kan zo'n dingen niet op de computer zien, 'zo rap zen ik nog ni'. Ik kijk ook af en toe in de boekjes van de maanden daarvoor. Heel soms moet ik dan al eens nadenken over wie of wat het gaat. Het verandert ook allemaal 'zoewe het' hé."



Van waar dit initiatief?

Kleindochter Dorien: "De schoonfamilie van mijn neef, die deden dat al met hun kleinkinderen. We hadden het daar samen eens over en dan tijdens de coronaperiode vond iedereen het een goed idee. We zijn die ganse periode heel voorzichtig geweest en we konden heel weinig naar de moemoe gaan en toen hebben we beslist dat ook te gaan doen. Iedereen vond dat meteen een goed idee. De moemoe is altijd wel de eerste om in het nieuwe boekje te zien, maar heel de familie bladert daar al eens graag door. Op familiefeesten bijvoorbeeld gaan die meermaals de tafel rond."

Dochter Nancy vult aan: "Wij weten nu inderdaad ook veel meer van de familie dan vroeger. Je ziet mekaar nu eenmaal niet elke week en dan is dit heel leuk, voor iedereen."

Dorien: "We hebben het boekje ook gewoon 'moemoe' genoemd, meer moet dat niet zijn hé."

Hoe maken jullie de boekjes en hoe houden jullie dat zo goed vol, al een paar jaar nu zelfs?

Dorien: "We doen dat via een app. Dat werkt heel handig en gemakkelijk. Iedereen moet tegen het einde van de maand enkele foto's doorsturen. Soms moeten we wel eens in het whatsapp-groepje van de familie sturen van "mannekes, er zijn nog pagina's te vullen, komaan foto's sturen!" Maar meestal raken de boekjes vlot gevuld, zelfs al zijn het 30 foto's elke maand!"

Nancy: "Het is wel zo tegenwoordig dat er met de smartphones meer foto's worden gemaakt als je ergens naartoe gaat of met iets bezig bent.



Wij zijn daar natuurlijk nog meer op gericht. Ik denk dat ons moemoe niet alleen de oudste van Nijlen is maar dat ze ook het grootste fotoalbum van iedereen heeft!"

De moemoe wordt niet alleen daarmee verwend, ik zie hier ook een mooie bos bloemen staan, da's ook een goede gewoonte hier?

Dorien: "Ja dat klopt, er is een abonnement waar alle kleinkinderen voor samenleggen. Elke twee weken wordt 'nen bloemeké' aan huis geleverd. Ze wordt goed gesoigneerd door de familie."

Nancy: "Elke keer vraagt ze dan 'Van wie zijn die bloemen?'"

Zeg en Jeanne, de mensen gaan nu toch willen weten hoe je zo oud bent geworden, vertel eens.

"Snoepen!" roept iedereen rond

de tafel plots en Jeanne zegt: "Maar allez... ik snoep nij toch ni veel, ik heb er vandaag nog geen gepakt. Maar ja snoepen kan wel helpen en veel koffie drinken! Ik drink per dag wel een thermos koffie leeg, da's toch meer dan 7 tassen op een dag! Slapen is daarna ook geen probleem voor mij."

Dorien en Nancy: "Vroeger bleef ze altijd heel laat op. Ze stond soms 's avonds nog 'frutten' te bakken en als er een feest was, dan bleef ze altijd als laatste."

Jeanne: "En dansen ook. Vroeger vaak op trouwfeesten en soms ook nog op dansfeesten hier in Nijlen. Echt verre busreizen doe ik niet meer, da's te moeilijk. Maar dat moet ook niet, 't is hier goed in Nijlen."



Nog Nijlens nieuws

'SYMPHONY OF GIVING' CONCERTEN VOOR HET GOEDE DOEL

Walter Maes, een gepensioneerde huisarts uit Nijlen, is momenteel bezig met de organisatie van twee grote benefietconcerten die in het najaar zullen plaatsvinden. Het zijn geen gewone concerten, maar eerder ambitieuze producties met niet minder dan 250 uitvoerders die het podium van de Koningin Elisabethzaal in Antwerpen zullen betreden. Walter is enorm enthousiast over dit project en vertelt er graag meer over.

Van kleine naar zeer grote plannen.

Mijn vrouw Hilde en dochter Ruth zijn lid van het Kempens Symfonisch Orkest (KSO) van Nijlen. Ze oefenen wel vier maanden voor één avond optreden. Na het concert krijgen ze applaus en is het gedaan. Ik vond dat gek, al die maanden oefenen om maar één keer te schitteren. En zo kwam ik op een idee. Mijn eerste plan was om hetzelfde concert tweemaal

in een kerk in Lier te laten spelen voor twee maal 400 personen, en voor een goed doel. Die plannen waren we aan het maken net toen de oorlog in Oekraïne uitbrak en zo zouden we de opbrengst schenken aan de Oekraïense vluchtelingen en oorlogsslachtoffers via Unicef.

In de media kwam er wel eens commentaar op de massale steun voor Oekraïne terwijl er in Afrika

ook enorme nood aan steun nodig is. Ik vond dat er in die kritiek wel waarheid zat en ben dan beginnen te dromen van een grotere aanpak van de benefiet en uitbreiding van de goede doelen. Naast Unicef werd ook Mercy Ships toegevoegd. Mercy Ships maakt sinds 1978 medische en chirurgische zorg toegankelijk voor de allerarmsten. Met twee grote private ziekenhuisschepen varen ze naar landen waar mensen geen toegang

hebben tot betaalbare medische en chirurgische zorg.

Met de vrees dat de kerk in Lier te klein zou zijn, ontstond het grotere plan om in alle provinciehoofdsteden een heel groot concert te geven. Niet alleen met het KSO maar met 3 orkesten, 4 koren, 5 solisten en 2 dirigenten.

Ik ben voorzitter van 'La Passione', een orkest van gedreven professionals en heb wel wat contacten in de muziekwereld. Ik nam contact op met mijn vriend Freddy Marien, wie directeur van Podiumacademie Lier en het conservatorium in Antwerpen is geweest. Freddy belde me na een dag terug en zei: 'alle provinciehoofdsteden, dat gaan we niet doen. We doen twee concerten op één dag in de Koningin Elisabethzaal in Antwerpen. Dan doe ik mee én ik veroorloof me geen mislukking.' Gesterkt door Freddy zijn enthousiasme en met een strak plan voor ogen zijn we aan de organisatie begonnen.

Studenten ontwerpen affiche

Voor het ontwerp van de affiche heb ik het kunstsecundair Sint-Lucas, Antwerpen aangesproken. Onze kleindochter volgt er les en ik ben in haar klas gaan spreken om het project uit te leggen. 25 leerlingen hebben een affiche ontworpen en met de organisatie hebben we gestemd voor een top vier. De maakster van het winnende ontwerp met het beertje krijgt de enige vrijkaart van de concerten. De drie andere gekozen ontwerpen krijgen een publicatie in het programmaboekje.

Omringd door ambassadeurs

Op het podium zullen die avond wel 250 uitvoerders staan. Dat vereist een hele strakke organisatie. Vera Van Eyndhoven, echtgenote van Freddy Marien, neemt de afspraken met de uitvoerders voor haar rekening.

Willeke Dijkhoffz is CEO van het Ziekenhuis aan de Stroom (ZAS) met meer dan 10.000 werknemers en zit ook in het bestuur van Mercy Ships. Deze straffe dame zit volop mee in het verhaal en zet haar enorme netwerk in om van de concerten een succes te maken.

Verder kunnen we rekenen op schrijfster Dalilla Hermans. Dalila is de meter van 'Symphony of Giving'. Zangers en muzikanten Mathieu en Guillaume zullen het peterschap voor hun rekening nemen. Consulting bureau Seven Beaufort uit Edegem neemt kosteloos de verzorging van de website, promotie en sociale media op zich.

Lokaal in Nijlen kunnen we rekenen op de steun van tennisclub Molenbos. Eigenaar Stein Celis is zelf een virtuoos slagwerkspeler en heeft een hart voor klassieke muziek. Stein heeft het plan om een 'Symphony of Giving'-zondag te organiseren en gaat alle Molenbossers en bevriende muzikanten aanspreken om promotie te maken.

Graag wil ik nu alvast iedereen bedanken die zich heeft ingezet en zal bijdragen aan de voorbereiding en het doen slagen van de concerten. Zonder het harde werk

en toewijding van de vrijwilligers zou dit organiseren niet mogelijk zijn.

Op het programma

Wat mogen de mensen verwachten van het concert? In het eerste deel staat het Tripple Concerto van Beethoven op het programma met piano, cello en viool. Na de pauze staan er 200 uitvoerders op het podium en zij brengen het werk Jubilate Deo van de beloftevolle Amerikaan Dan Forrest. Er wordt zelfs gezongen in acht talen.

Een mooi en gevarieerd programma gebracht door professionals en gedreven amateurs en dat allemaal in de prachtige Koningin Elisabethzaal naast het station en de Zoo.

Als laatste zou ik nog willen eindigen met een oproep naar sponsors. Die kunnen we nog goed gebruiken om deze productie te doen slagen. Geïnteresseerden die niet naar het concert kunnen komen, maar wel Unicef en/of Mercy Ships willen steunen, kunnen een donatie doen via www.symphonyofgiving.be.

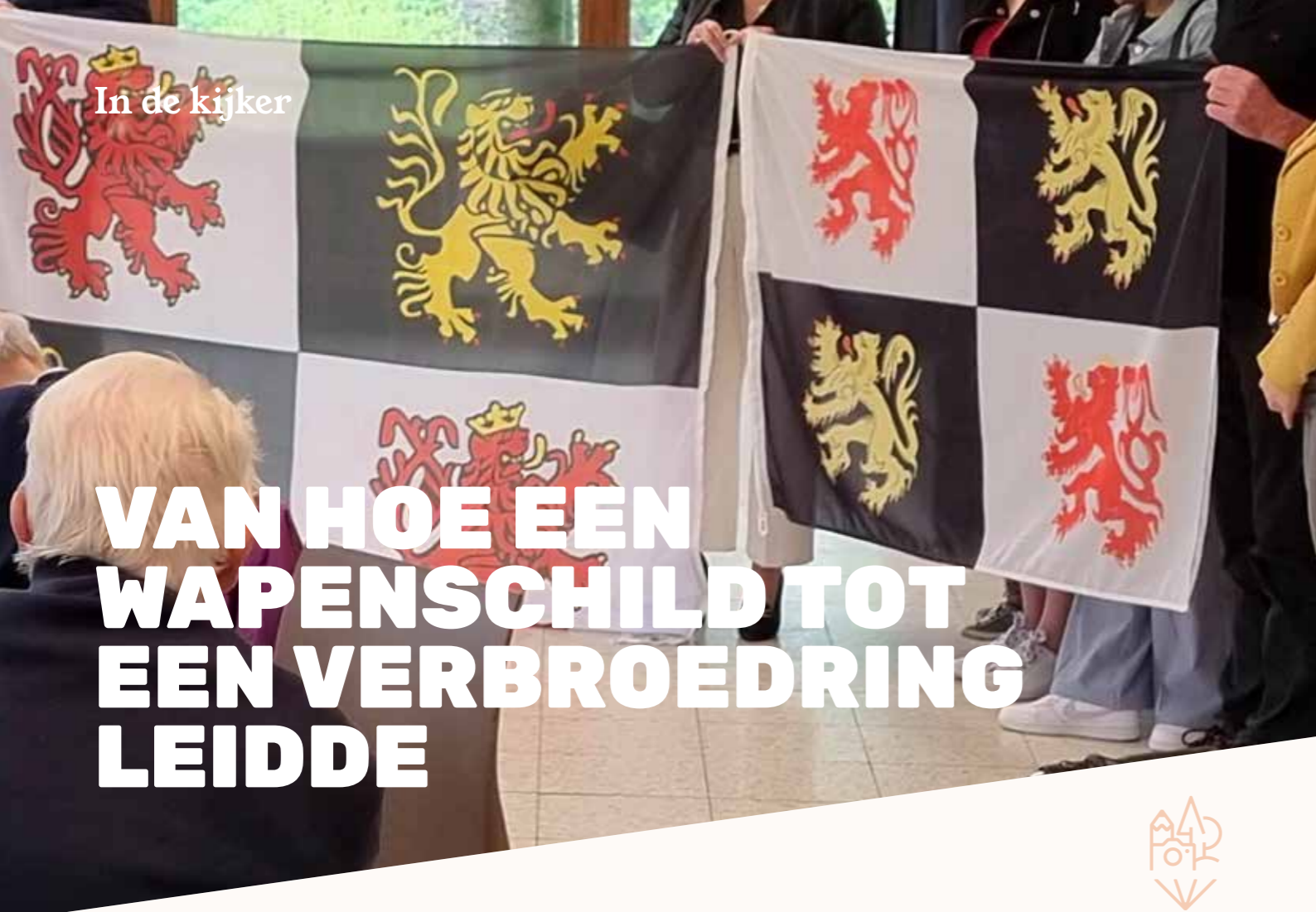
'SYMPHONY OF GIVING'

Zondag 12 november 2023
2 concerten (2x2000 tickets)
14:30 uur en 19:30 uur
Koningin Elisabethzaal

Tickets te koop via
www.symphonyofgiving.be

Info: info@lapassione.be

VAN HOE EEN WAPENSCHILD TOT EEN VERBROEDRING LEIDDE



Naast het Oostenrijkse Güssing en Hodora in Roemenië, heeft Nijlen nog een derde zuster gemeente, het Limburgse Voeren. Nijlen en Voeren delen niet alleen een gespiegeld wapenschild maar hebben nog meer gemeenschappelijk. Een stukje geschiedenis over hoe het Nijlense wapenschild tot stand kwam en hoe dit tot een verbroedering met Voeren leidde, lees je hier.

Hoe Nijlen aan zijn leeuwen komt?

Aan de toekenning van het Nijlens wapenschild is een lange voorgeschiedenis voorafgegaan.

Na de overwinning in de Slag bij Woeringen (1288), werden het hertogdom Limburg en "de landen van Overmaas" bij Brabant gevoegd. Jan I van Brabant liet zijn wapen aanpassen met naast twee Brabantse leeuwen, ook twee Limburgse leeuwen. Hij verleende zijn hertogelijk wapen aan Nijlen voor bewezen moed

en heldhaftigheid tijdens de veldslag. Vanaf toen droeg Nijlen zijn vier leeuwen in het vaandel.

Sinds 2 september 1985 werd het eeuwenoude schild per koninklijk besluit officieel aan Nijlen toegekend: een gevierendeeld schild met in vak 1 en 4 een gouden, roodgewapende en -getongde leeuw op een zwarte achtergrond (de Brabantse leeuw). In vak 2 en 3 een rode, goudge kroonde, -gewapende en -getongde leeuw met dubbele staart op een zilveren achtergrond (de Limburgse leeuw).

Nijlen was echter niet de enige met dit wapenschild. Voeren is een Limburgse gemeente, in het noorden grenzend aan Nederlands-Limburg en verder omgeven door de Waalse provincie Luik. Groene heuvels en kleurrijke valleien in combinatie met de rust en de stilte die er heerst, zorgen er voor dat dit één van de mooiste plekjes van Vlaanderen is. Zij dragen het Nijlens wapen... in spiegelbeeld!

Redenen genoeg

Deze opvallende gelijkens was voor beide gemeenten reden genoeg

voor een jumelage* waarbij vooral de vriendschappelijke contacten tussen bestuur en lokale verenigingen benadrukt werden. Al is het gespiegelde wapenschild niet de enige gelijkens met het Limburgse dorp en haar deelgemeenten. Je vindt er ook een Sint-Lambertuskerk, een Hoogbos, een dorpspomp en enkele opvallende molens. Klinkt bekend, niet?

(N.v.d.r. *jumelage= overeenkomst tot vriendschappelijke betrekkingen tussen twee gemeenten, aangegaan door de respectieve lokale besturen.)

Wettelijk verbonden

Sinds eind jaren '80 zijn er officieuze toenaderingen tussen beide gemeenten.

In 1990 bezochten delegaties van beide gemeenten elkaar en vervoegde Hoerberke, een geschenk van Voeren, onze Nijlense reuzenfamilie.

Nijlen nodigde de Voerense

vrienden uit op de première van 'De Moord van Nijlen' in 2006.

Na het bezoek van een Nijlense delegatie van het bestuur en de cultuurraad aan Voeren in 2009 werd alles in werking gesteld om de verbroedering officieel te maken.

In 2011 volgt een tegenbezoek van Voeren aan Nijlen. Samen ondertekenen ze de oorkonde van de verbroedering tussen de twee gemeentes. Ze gaan een verbintenis aan om te werken aan duurzame contacten en vriendschapsbanden.

Samen feesten

In de daarop volgende jaren worden met enige regelmaat wederzijdse bezoeken georganiseerd. Zo gingen onze Nijlense senioren 2 dagen lang mee carnaval vieren in de Voerense straten en kroegen.

Een feest waar nog lang werd over nagepraat!

Op zondag 14 mei dit jaar bracht een Nijlense delegatie

een bezoek aan de schuttersfeesten in Voeren.

Leden van lokale en internationale schuttersverenigingen komen netjes uitgedost en in grote getale samen onder begeleiding van drumbands om hun schutterskunsten te tonen.

Op zondag 1 oktober 2023 hopen wij op onze beurt opnieuw onze Voerense vrienden te mogen verwelkomen op het grootse huwelijksfeest van onze Nijlense reuzen. Want zo gaat dat met goede vrienden... als er gefeest wordt, doe je dat samen.

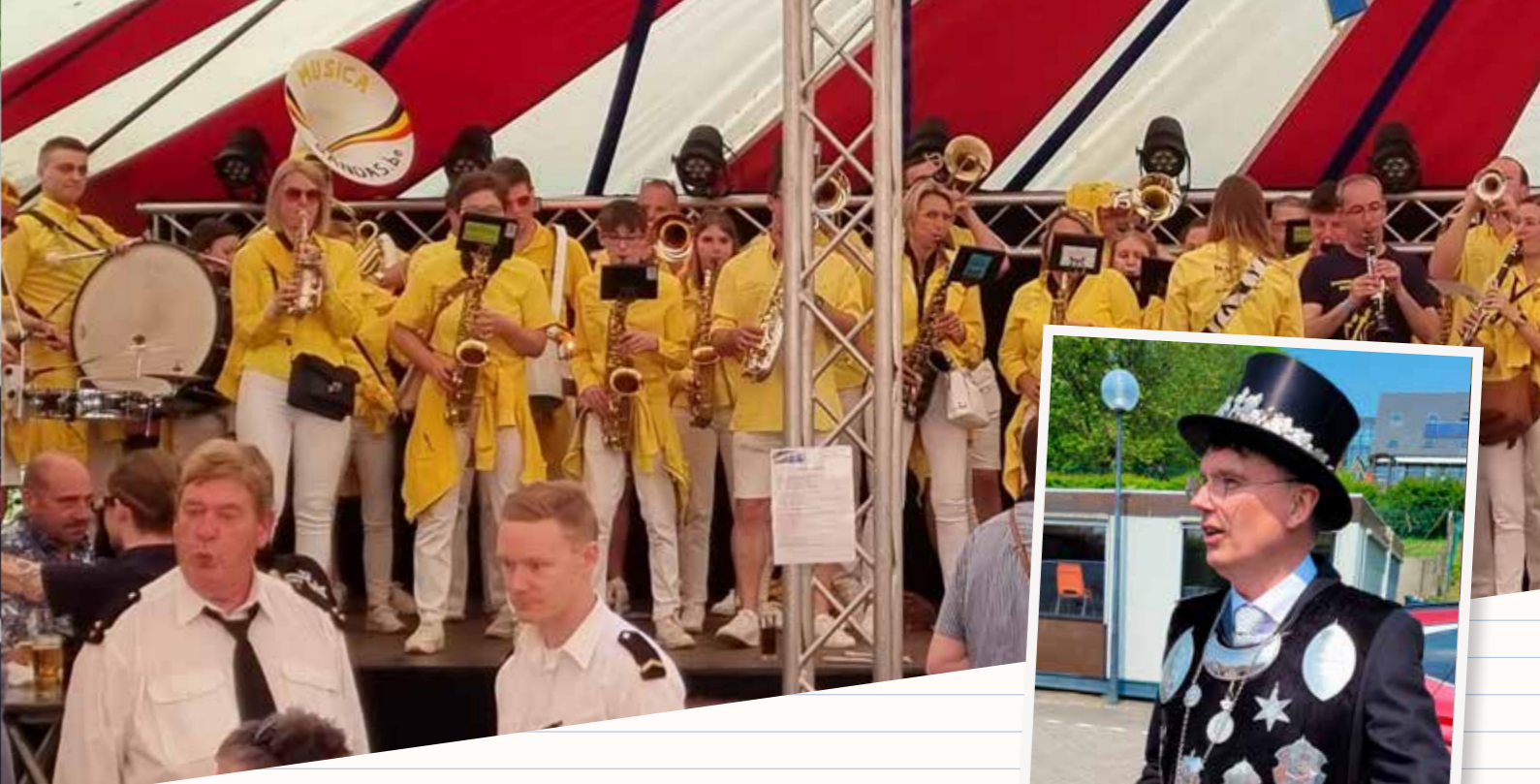
Het verslag van Herman Van Looy van het bezoek van de Nijlense delegatie aan de Schutterfeesten lees je op de volgende pagina.



De Sint-Lambertuskerk en dorpspomp van Voeren



NIJLEN TE GAST OP SCHUTTERSFEESTEN IN VOEREN



Op zondag 14 mei stond om klokslag 9u de bus te wachten op het August Hermansplein. Samen met een 40-tal enthousiaste Nijlenaars vertrokken we richting Voeren om het vijfjaarlijks schuttersfeest te gaan bijwonen. De weergoden waren ons gunstig gezind, de sfeer zat erin, we waren er klaar voor! We hadden wel op voorhand het programma ontvangen, maar konden toch niet helemaal goed inschatten wat er ons nog allemaal te wachten stond.

Na een busrit van ongeveer anderhalf uur, reden we de feestelijke, gezellige straatjes van Voeren binnen, geflankeerd door de blauw-gele vlaggen, de kleuren van onze zustergemeente. Daar aangekomen werden we hartelijk onthaald door de burgemeester en zijn

ontvangstcomité. Na de gebruikelijke speeches, verwelkomingen en bedanking, foto's nemen met onze gemeentevlaggen en uitwisselen van cadeaus, werd ons een heerlijke lunch aangeboden.

Nadat iedereen had genoten van het uitgebreide buffet, werden we begeleid naar de place to be: de lokalen en terreinen van de Voerense Chiro. Deze deden die zondag dienst als uitvalsbasis voor de schuttersfeesten.

De grote feesttent stond ook opgesteld en het domein was gevuld met allerhande Belgische en Nederlandse schutters die voor deze zondag (en misschien ook wel een beetje speciaal voor ons) hun allermooiste kostuum hadden aangetrokken. Ook de dames en leden van de bijhorende drumband moesten zeker en vast niet onderdoen.

Om 14u werd het schuttersfeest officieel geopend: de Brabançonne, het Limburgs Volkslied en het Wilhelmus werden om beurt door de drumbands met volle overtuiging gebracht.

Onder een stralende zon én onder het toezicht van onze persoonlijke begeleider daalden we af naar het centrum van Voeren. Daar mochten we vanop de eerste rij ervaren wat de échte betekenis is van zo'n schuttersfeest. Iedere schuttersvereniging neemt deel aan de optocht, voorzien van geweren, revolvers, drums en trompetten...

Opvallend was iedere keer de aanwezigheid van de koning, met zijn gezellin. De koning is nl. de schutter die tijdens de jaarlijkse wedstrijd, het koningsschieten, erin geslaagd

is om het laatste restje hout van de vogel af te schieten. Deze koning (zie foto) draagt een opvallende zilveren vogel als symbool voor zijn overwinning en ook diverse zilveren schilden op zijn kostuum.

Tijdens de optocht is er ook een afgebakende zone waar de jury klaarstaat om iedere schuttersvereniging te beoordelen. Zo wordt er gekeken naar synchroon stappen of beter gezegd marcheren, de pracht en praal van de kostuums, enz.

Na deze parade is er nog een extra jurymoment voorzien aan de grote tent: de gewapende schutters moeten nog in een vierkant marcheren, terwijl de dames ook nog onderworpen worden aan een grondige keuring. Deze elementen worden beoordeeld: hoe is de kledij op mekaar afgestemd, hoe mooi zijn de kapsels en hoeden, hoe dragen ze... mee en paraderen ze allemaal netjes samen.

Ondertussen was er in de

tent al een klein feestje op gang gekomen. Een Waalse Big Band bracht met hun klassieke instrumenten een reeks aan populaire songs. Dit zorgde voor de nodige sfeer tussen alle aanwezigen.

Daarnaast werd er ook nog een schietwedstrijd georganiseerd, waarbij iedereen, ervaren of minder ervaren, zijn kans mocht wagen. Als afsluiter van een meer dan geslaagde zondag hebben zowel onze burgemeester, als ook onze meegereisde schepenen hun kans gewaagd.

Na een boeiende, goed gevulde dag, was het omstreeks 19u tijd om terug te verzamelen zodat we een half uurtje later terug naar Nijlen konden vertrekken.

Het was een meer dan geslaagde zondag, waarbij alle elementen aanwezig waren om te kunnen genieten van de gastvrijheid van onze zustergemeente Voeren.

Het is nu al uitkijken naar het weerzien met deze hartelijke mensen. Op 1 oktober

verwachten wij dat ze vanuit Voeren ook talrijk aanwezig zullen zijn wanneer wij hier in Nijlen ons Reuzenfeest zullen organiseren.



Herman Van Looy

Talent uit Kessel



**GOUD
VOOR
BERT**

Eind april nam Bert Van Dyck (36) deel aan het Belgisch Kampioenschap Boccia. De G-sporter uit Bevel kwam met de gouden medaille naar huis. BEKEND bracht een bezoek aan Bert tijdens zijn tweewekelijkse trainingssessie in Sporthal De Putting. Die trainingen zijn maar een deel van wat Bert allemaal doet om nóg beter te worden. Een gesprek met een sympathieke en gedreven sporter.



Bert, eerst en vooral proficiat met je titel 'Belgisch Kampioen Boccia'. Kan je ons wat meer vertellen over de sport 'Boccia'?

Dank je. Ik ben heel fier op mijn medaille en op de sport die ik al sinds 2007 beoefen.

Het is een paralympische sport die veel overeenkomsten vertoont met petanque. Boccia wordt gespeeld door mensen met ernstige fysieke beperkingen aan hun werparm. Je kan het zowel individueel als in paren (2 spelers) als in teams (3 spelers) spelen.

Het draait allemaal om precisie en strategie. Elke speler of team probeert punten te scoren door hun ballen zo dicht mogelijk bij de witte doelbal te plaatsen. Tegelijk proberen ze te voorkomen dat hun tegenstanders hetzelfde doen.

Boccia wordt in verschillende categorieën gespeeld. Zelf ben je een BC-2 speler?

Dat klopt, het is een sport die toegankelijk is voor mensen met verschillende niveaus van beperkingen. Er zijn verschillende klassen die rekening houden met het niveau van functionele beperkingen van de spelers.

BC-2 spelers gooien de bal met de hand. Ze mogen daarbij geen hulp krijgen. Een BC-3 speler daarentegen is een sporter die niet in staat is om de bal vast te houden of met zijn voeten te spelen, en mag gebruikmaken van een goot. Het is een assistent die de goot bedient en die ziet het speelveld niet. Op aanwijzingen van de speler beweegt de assistent de goot. Op deze manier kunnen spelers die bijvoorbeeld volledig verlamd zijn toch deelnemen aan het spel.

Train je veel?

Trainen doe ik best wel veel. Ik schat tussen de 15 à 20 uur per week. Kiné en conditietraining niet meegerekend. Ik ben sinds 2007 lid van Wapper vzw uit Wommelgem. Dat is een multi-club voor G-sporters. Hier krijg ik op woensdag en vrijdag één op één training. Op maandag vind je me in Gent in de Topsporthal. Daar bereidt de bondscoach me voor op internationale toernooien. Op dinsdag is het om de twee weken G-sport training in De Putting in Kessel. Thuis oefen ik in de garage met mijn assistente en tevens mijn nicht, Cindy.

Ik ben ontzettend dankbaar voor

mijn geweldig netwerk van mensen om me heen. Zonder de hulp van al die betrokken mensen zou het niet mogelijk zijn om mijn sport te beoefenen. Ik wil dan ook graag via deze weg de gelegenheid nemen om iedereen die me ondersteunt te bedanken.

Dit is niet je eerste medaille?

Op het Belgisch Kampioenschap Boccia (individueel) in 2011 en 2019 had ik al eens de eer om de gouden medaille mee naar huis te brengen. Ik zit nu ook in de ruime selectie om door te groeien naar internationaal niveau. Het is dan ook een grote droom van mij om deel te kunnen nemen aan de Paralympics in Los Angeles in 2028.

Indien er lezers zijn die mij of onze club willen sponsoren, mogen ze zeker contact met me opnemen. Hoewel we ondersteuning van de bond ontvangen, financieren we het grootste deel van de kosten voor internationale wedstrijden zelf. Geïnteresseerden kunnen me bereiken via: bert.vandyck@icloud.com

Veel succes Bert met je sportcarrière en geniet nog van jouw titel als Belgisch Kampioen.



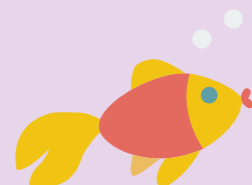
DOE MEE AAN DE BEKEND ZOMERFOTO WEDSTRIJD!

Klaar voor een zomer vol avontuur?
Of je nu vakantieplannen hebt in eigen land,
jezelf onderdompelt in je eigen achtertuin,
de zee trotseert of de bergen beklimt?

**Knip de pagina hiernaast uit
en maak er thuis of op reis een
leuke vakantiefoto mee.**

Of laat je creativiteit de vrije loop of vorm
het getal 2560 op een andere manier.

**Stuur je foto naar bekend@nijlen.be en
maak kans op lekker lokaal gemaakte
Nijlense Schijfjes!**



Knip deze pagina uit,
en maak er thuis of op reis
een leuke vakantiefoto mee.



Voorwaarden:

- Stuur je 2560-zomerfoto vóór 1 september 2023 naar bekend@nijlen.be
- De jury (BEKEND-redactieteam) kiest de 15 leukste foto's
- De 15 winnaars ontvangen lokaal gemaakte Nijlense Schijfjes
- De winnende foto's verschijnen op bekendinnijlen.be en mogelijk in de najaarseditie van BEKEND





Enkele gezinnen in de Hooidonkstraat in Nijlen begonnen drie jaar geleden met een wekelijkse koffieklets in de buitenlucht, als gevolg van de coronapandemie. Ondertussen is het uitgegroeid tot een traditie waar iedereen elke week naar uitkijkt. Zodra de roze vlag wappert in de voortuin van nummer 44, weten de buren dat de koffieklets doorgaat. Het is een gezellig samenzijn met zelfgemaakte hapjes en drankjes, spelletjes zoals petanque met een aardappel of stoelendans, zingen en dansen. Iedere keer weer maken ze er een echt feest van. Een mooi burenenitiatief!

Heb je zelf iets leuks te melden? Laat het ons weten via bekend@nijlen.be



Als er ooit een dag komt
dat we niet meer samen kunnen zijn,
bewaar me dan in je hart.
Ik zal er voor altijd blijven.
Winnie the Pooh

VAN KERKHOF NAAR PARKBEGRAAFPLAATS



De voorbije maanden onderging het kerkhof in Bevel al een metamorfose en in Nijlen is die verandering volop bezig. Het woord metamorfose is daarbij niet overdreven, zelfs de naam kerkhof maakt plaats voor de term parkbegraafplaats. Hoe komt dat zo? Vanwaar die veranderingen? We vroegen het aan Hans Druart, ontwerper van de plannen en een man die weet waar het allemaal om draait.

Een kerkhof is één van de meest tijdloze plaatsen in een gemeente, maar toch zijn er ook daar nieuwe inzichten en veranderingen aan de gang. Wat speelt daar vooral?

Een kerkhof is een plaats van verstillen en bezinning en omdat ze dichtbij de dorpskern liggen, zijn het ideale plaatsen om tot rust te komen. Vandaar is het een kleine stap om die functie als stille en groene plaatsen optimaal in te richten om er te wandelen, lezen of andere mensen te ontmoeten. Dat zien steeds meer gemeentebesturen

in Vlaanderen in en ze kiezen om de stap te zetten van louter een kerkhof naar een ruimere invulling als parkbegraafplaats.

Het gaat dan over meer dan bomen en groen, al klopt het zeker dat we van vooral stenige oppervlaktes met heel veel graven en verharding gaan naar meer planten en aanplantingen. Wat dat betreft zaten we zowel in Bevel als in Nijlen zeker niet slecht, maar het overzicht was hier en daar letterlijk wel zoek. Door opeenvolgende uitbreidingen in verschillende periodes

ontstonden meestal ongeordende, stenige begraafplaatsen in een gemengde stijl. En dan is er nog de verschuiving naar 'nieuwe' begraafvormen, zoals strooiweides en columbaria. Die verschenen vaak aan de rand of werden in een hoekje toegevoegd.

Welke elementen maken dat je niet langer van een kerkhof maar van een parkbegraafplaats kan spreken? En welke van die dingen gaan we in onze gemeente zien?

Het doel van een parkbegraafplaats

blijft uiteraard hetzelfde als die van een kerkhof: bezinning, herinnering en stilte. Het zal altijd een plek blijven waar rouwen letterlijk een plaats krijgt. Maar in parkbegraafplaatsen kan meer: zachte recreatie zoals wandelen, een boek lezen of afspreken met vrienden. Maar dan wel op een manier zonder dat beide functies met elkaar in conflict komen.

Het is heel belangrijk om voldoende plaats te voorzien voor ruimte voor verstillen. Voldoende zitplekken, de mogelijkheid tot wandelen in een groene omkadering en een meer afgesloten ruimte zijn essentieel. Waterpartijen, bomenrijen, bosfragmenten of zelfs boomgaarden nodigen uit tot die zachte recreatie. In Nijlen komt er zelfs een echt stukje bos, waar vergaانبare urnes begraven worden zonder enig gedenkteken.

Hoe zijn jullie tot de concrete plannen gekomen zoals ze in uitvoering zijn voor Bevel en Nijlen?

Met het bureau OMGEVING stonden we in voor de opmaak van de omvormingsplannen. We begonnen met het maken van een toekomstvisie voor de lange termijn. Het voorzien van ruimtes voor de verschillende begravingsvormen mét ruimte voor groei en aanpassing, het inbouwen van duurzaamheid in onderhoud en beheer, het kwam allemaal aan bod.

Hoofdpunten zijn het creëren van ruimte, ecologische beplanting, de optimale aanleg van wandelpaden en ook in het geval van Nijlen de constructie van een gebouw om op het kerkhof een afscheidsceremonie te kunnen houden. In Nijlen komt er ook een mooie bezinningstekst van het Nijlense schrijversduo Elvis Peeters.

We luisterden ook naar heel wat mensen en zo hoorden we dat er nood was aan een speciale plek voor kinderen. Zij rouwen op hun eigen manier en ze verdienen een plaats die daaraan aangepast is. Een troostplek voor kinderen zeg maar

Toekomstbeeld
parkbegraafplaats Bevel

TEKST Hans Selderslaghs
VISUALS Bureau Omgeving

en die gaat er ook komen. Uiteraard is er ook een gepaste plaats voor wat we sterrenkindjes noemen.

Zijn er al veel parkbegraafplaatsen in Vlaanderen?

Begraafplaatsen in Vlaanderen veranderen en vergroenen momenteel in een snel tempo. Er is de afgelopen decennia steeds meer aandacht voor groen in de publieke ruimte. De inrichting van parkbegraafplaatsen met een centrale plek voor de natuur is daar een logisch vervolg van. Het verbod op gebruik van pesticiden betekende vanaf 2015 een versnelling om nóg meer in te zetten op de vergroening van begraafplaatsen. Ook gaat steeds meer aandacht naar nieuwe recreatieve gebruiksvormen en het maken van een verbinding van de begraafplaats met haar omgeving. En dan is er nog de ontsluiting van het funeraire erfgoed en alle verhalen die daarbij horen. In Bevel denken we dan aan de grafzerk van een voormalige pastoor en de verhalen over wat hij voor het dorp betekend heeft.

VAN KERKHOF NAAR PARKBEGRAAFPLAATS

TOEKOMSTBEELD PARKBEGRAAFPLAATS NIJLEN

Hoofdingang
Nonnenstraat

Columbarium

Nieuwe
verbinding
met Beekpark

Nieuwe strooiweide
met naamplaatjesmuur

Kindvriendelijke
troostplek

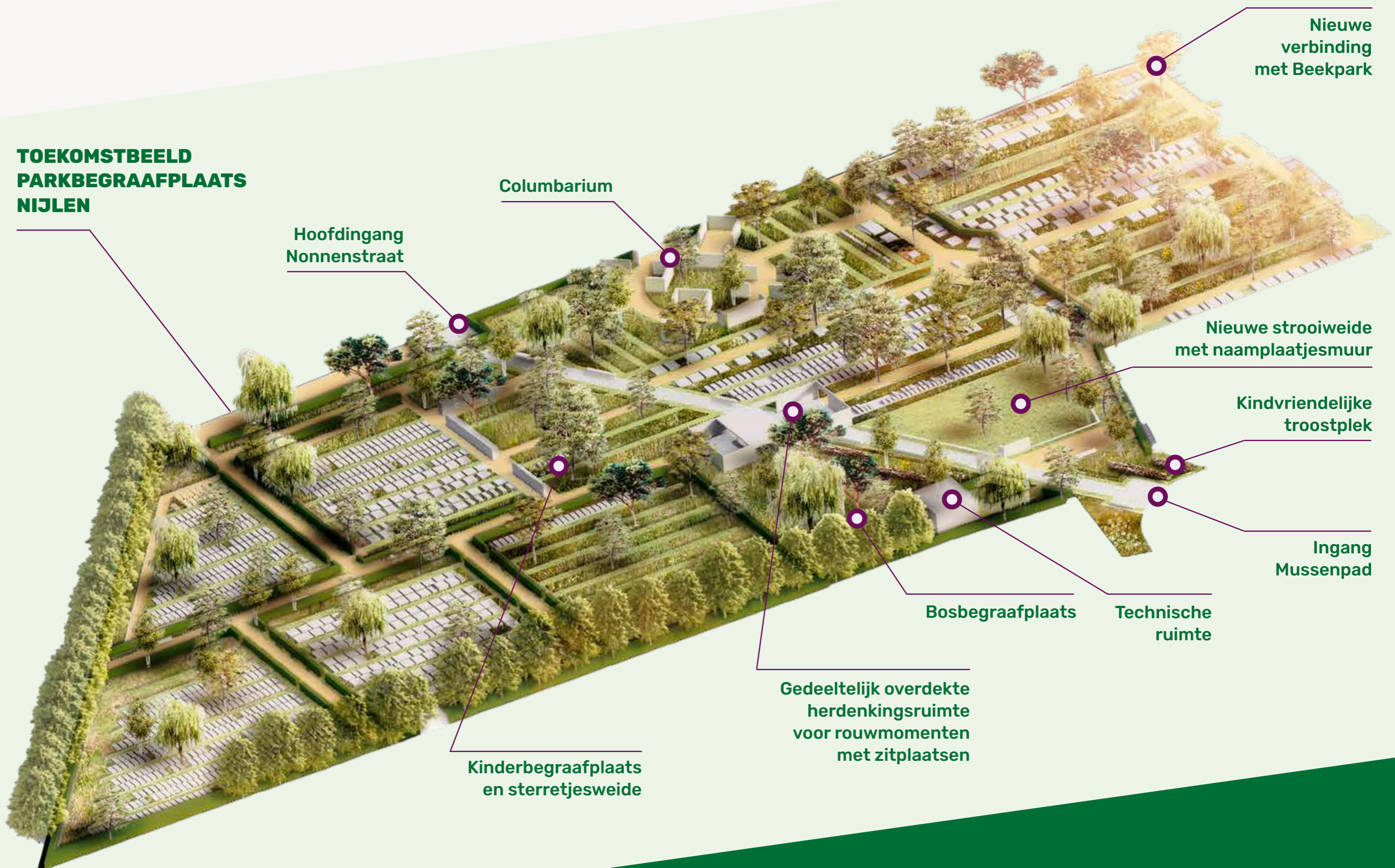
Ingang
Mussenpad

Bosbegraafplaats

Technische
ruimte

Gedeeltelijk overdekte
herdenkingsruimte
voor rouwmomenten
met zitplaatsen

Kinderbegraafplaats
en sterretjesweide





Collage van zelfportretten van Dries.

EXPO TER ERE VAN DRIES VAN DEN BROECK

Dries Van den Broeck, kunstenaar uit Kessel (1923-1995), zou dit jaar op 9 september de leeftijd van 100 jaar bereiken. Om deze mijlpaal te vieren en zijn beeldend werk te eren, organiseren zijn vrouw Christiane en dochter Kitty een overzichtstentoonstelling in het Blauwhof in Kessel. De tentoonstelling zal plaatsvinden van 9 september tot 5 november.

Kunstenaar van het eerste uur.

Christiane: 'Dries is geboren in 1923 in Vorselaar als jongste van negen kinderen. Hij had al op jonge leeftijd een onweerstaanbare drang om te creëren. Zijn talent werd al vroeg opgemerkt en zijn ouders gaven hem de kans om een kunstopleiding te volgen. Na zijn middelbare

schooltijd in Hoogstraten schreef Dries zich in aan de academie van Gent, waar hij zich vol overgave stortte op zijn artistieke studies.

Zijn ambitie bracht hem naar het Hoger Instituut aan de academie van Antwerpen. De intense leerervaringen en het mentorschap van gerenommeerde kunstenaars

voedden zijn artistieke visie en hielpen hem zijn eigen stem te vinden.'

Kitty: 'Na zijn opleiding begon ons voke naast zijn dagjobs aan zijn carrière als kunstenaar, waarbij hij zijn passie voor het creëren van kunst combineerde met zijn liefde voor het leven.'

'Al snel verwierf ons voke bekendheid



als kunstenaar. Zijn werken werden tentoongesteld in gerenommeerde galeries en spraken zowel critici als kunstliefhebbers aan. Hij slaagde er zelfs ooit in om een tentoonstelling in Japan te houden. Dat was altijd een grote droom van hem.'

Liefde voor de wereld

Christiane: 'Naast creëren was reizen een andere grote passie van Dries. Andere culturen ontdekken, lange gesprekken met kunstenaars uit andere windstreken, daar kon hij echt van genieten. Hij vond het zalig om ergens te zijn en beoordeeld te worden naar wat hij als kunstenaar gemaakt had.'

Kitty: 'De indrukken van de reizen verwerkte hij in zijn werk. Nu we de overzichtstentoonstelling aan het samenstellen zijn, kunnen we een soort van tijdlijn samenstellen van waar en wanneer hij overal verbleven heeft. Hij tekende altijd zijn werken met 'Dries' en vaak ook met de locatie waar het werk gemaakt was.'

Christiane: 'Dries was ook creatief met het gebruik van materialen. Zijn ouders hadden een behangerszaak. Heel veel van zijn vroegste werken zijn gewoon op stukken behangpapier gemaakt. Zeker niet allemaal gemaakt voor de eeuwigheid. Zo zijn er werkjes waar hij met olieverf op dun papier heeft geschilderd. In Tunesië was hij een portret aan het tekenen van een berber. Hij wou de kleding rood maken, maar had geen rode verf bij. Het enige rood dat voor handen had, was wijn. En dit gebruikte hij dan om zijn werk toch ter plaatse af te kunnen maken.'

Picasso

Kitty: 'In 1951 maakte ons voke een tussenstop in Parijs tijdens zijn reis van Marokko naar België. Hij bezocht daar een belangrijke Picasso-tentoonstelling, nog voordat deze officieel geopend werd. Door met het personeel te praten, slaagde hij erin om binnen te komen voordat het publiek werd toegelaten. Tot zijn verbazing ontdekte hij dat

Picasso zelf ook aanwezig was en hij kreeg de unieke kans om met de grootmeester te praten. Deze ontmoeting en de werken van Picasso hebben een diepgaande invloed gehad op ons voke's eigen artistieke oeuvre.'

Levenslang leren

Christiane: 'Dries heeft tot op het einde van zijn leven blijven leren. Zelfs toen hij wist dat hij ziek was, is hij zich blijven verdiepen in nieuwe grafische technieken. In 1995 overleed Dries op 72-jarige leeftijd aan de gevolgen van longkanker.'

'We nodigen alle lezers van harte uit om langs te komen. Alle informatie over de tentoonstelling is te vinden op onze website: www.atelierblauwhof.be.'

OVERZICHTSTENTOONSTELLING DRIES 1923-2023 van 9 september t/m 5 november Atelier Blauwhof, Voetweg 53, Kessel



PLATFORM OM TAAL TE LEREN BRENGT MENSEN BIJ MEKAAR

Ad Geudens en collega Sabrina Azoulay van Parlangi
 TEKST Hans Selderslaghs FOTO Kurt Heylen



“Ons doel is mensen met mekaar verbinden, daar dient taal per slot van rekening voor. De vriendschappen die via Parlangi ontstaan, daar gaat het om en hier in Nijlen hebben we dat betreft één van de mooiste verhalen van allemaal. De taalkloof én de generatiekloof overbruggen, dat is de kracht van vriendschap en als we daar kunnen aan meehelpen, dan is ons doel bereikt’, zo brengt Ad Geudens van het taalplatform Parlangi een heel erg mooie boodschap. We spraken er over met hem in zijn kantoor hier in Nijlen.

Hoe werkt Parlangi?

Parlangi is een online netwerk om mensen die een taal willen leren in contact te brengen met mensen die deze taal als moedertaal spreken. Het zijn voor meer dan 80% senioren die bij ons een opleiding als mentor krijgen. Zij babbelen dan in één op één videogesprekken met de anderstaligen. Dat doen we nu in heel Vlaanderen, tot de Westhoek via Brussel tot in Limburg.

Daarnaast hebben we ook een project met de VDAB om ook via die weg mensen de kans te bieden hun taalvaardigheid te verbeteren.

Hoe komen mensen bij Parlangi terecht?

Door middel van een app stemmen we vraag en aanbod op mekaar af. Mensen maken afspraken met mekaar, kunnen videobellen en mekaar evalueren.

Geïnteresseerden kunnen ons vinden via de projecten die we op meerdere plaatsen hebben lopen. Mensen die zich individueel, los van zo'n project, inschrijven, komen terecht op een wachtlijst. Dat komt omdat we al onze mentoren, dat zijn er zo'n 350 in totaal, nodig hebben in die projecten. De lokale besturen of andere organisaties zoals de VDAB die dit project ondersteunen, betalen daarvoor zodat het voor de eindgebruiker

gratis is. We willen uiteindelijk ook tot een individueel model komen, we willen blijven groeien.

Voor wie is het vooral bestemd?

De meeste van de projecten die nu lopen in steden als bv. Brugge of Lier of via de VDAB zijn integratieprojecten. Het zijn anderstaligen die beter Nederlands willen leren omdat ze een job zoeken.

Wie kan mentor worden, hoe vind je die mensen?

We zijn wat je noemt een sociale coöperatie en er zijn seniorenorganisaties zoals bv. NEOS onder onze coöperanten. Zowel als organisatie maar ook als individu kun je aandelen kopen van de coöperatie. Daarmee investeer je dan in ons sociaal project en je kan mee de weg uitstippelen, bv. via de algemene vergadering. Los daarvan worden we ook steeds bekender en als er ergens een artikel is verschenen, dan zien we de inschrijvingen van mogelijke mentoren binnenstromen. De meerderheid daarvan zijn dus senioren en dat sluit ook aan bij één van onze doelstellingen. Mensen heractiveren of mensen met een beperkt sociaal netwerk een nuttige en sociale tijdsbesteding bieden, dat vinden we heel belangrijk. Bovendien hebben die mensen zoveel levenservaring, dat de mensen die een taal willen leren, daar ook meteen mee van kunnen genieten.

Misschien zijn er wel Nijlense senioren die hier willen instappen, wat moet je kennen of kunnen als mentor?

Om te beginnen krijg je sowieso een basisopleiding. Eigenlijk moet je gewoon een sympathieke mens zijn die goed Nederlands (of een andere taal) spreekt en die graag mensen helpt. Dat is eigenlijk alles. We hebben ook tips in de app ingebouwd die in beeld verschijnen of mogelijke gespreksonderwerpen die aan de hand van een foto aan bod komen.

Je moet geen ervaring hebben als leerkracht of wat dan ook, het zijn geen klassieke taallessen. Het gaat om leuke babbels en de mensen bepalen zelf waarover ze praten, met wie en hoelang. Er is geen vast lessenpatroon met woordenschat of grammatica dat je moet volgen. Het is eigenlijk taal leren zoals een kind een taal leert, door veel te babbelen, te luisteren, vragen te stellen, fouten durven maken, uitleg krijgen, enz...

We hebben heel veel dialecten in Vlaanderen, is dat een probleem?

Integendeel, dat is een rijkdom! Nieuwkomers hier verblijven vaak op meerdere plaatsen, in meerdere provincies. Ze komen dus met heel veel dialecten in aanraking en die mensen vertellen ons altijd dat ze de standaardtaal leren, maar dan in de winkel bv., dan horen ze dialect. We moedigen onze mentoren aan om geen dialect aan te leren als standaard, maar het zeker ook over dialect te hebben als daar vragen over komen en dat gebeurt sowieso.

Hebben jullie Nijlense mentoren?

Ja, één van onze oudste mentoren is van Nijlen! Ze is 86 en al van voor corona babbelt ze met een Italiaanse vrouw die in Brussel

woont. Ondertussen doet ze ook aan huiswerkbegeleiding voor de kinderen van die Italiaanse mevrouw, ook via Parlangi. Dat is echt een mooi verhaal.

Zijn er vriendschappen ontstaan door Parlangi?

Hetzelfde horen we ook van onze mentoren. Door al die babbels bouwen veel mensen een mooie band op. Daarom willen we nog veranderen dat het niet stopt na drie maanden zoals dat nu nog het geval is voor bv. de mensen die via de VDAB bij Parlangi zijn gekomen.

Mensen kunnen natuurlijk ook zelf gewoon met mekaar afspreken. Dat is bv. het geval voor de Italiaanse vrouw waar ik het net over had. Zij komt dan met een grote taart naar Nijlen, om de mentor te bedanken die een vriendin is geworden. Dat is natuurlijk heel erg mooi, voor allebei en ook voor ons. Want taal dient om mensen met mekaar te verbinden, daar gaat het om. Vandaar ook de naam 'Parlangi', het heeft een oorsprong in het Esperanto. Ook in het Frans verwijst het naar 'par la langue', ofwel door de taal vinden mensen mekaar, begrijpen mensen mekaar en komen overeen, waar of wie je ook bent.

Meer info: www.parlangi.com





Foto links: Werner in het schilderatelier in Bevel
Foto boven: sfeerbeeld uit het keramiekatelier in Nijlen



WELKOM IN DE VOLWASSENENATELIERS VAN ACADEMIE NIJLEN

In Academie Nijlen leer je van leraar-kunstenaars en van elkaar. Je komt terecht in een ontspannen en gezellige plek, met zowel startende als ervaren creatievelingen. De academie geeft je ruimte om te creëren, ze prikkelt je verbeelding en alle leeftijden zijn welkom vanaf 6 jaar. Een vooropleiding is niet nodig. We praten erover met Werner Moens en Wendy Vercammen. Twee mensen die besloten om dit schooljaar de eerste stap te zetten naar de academie. Werner koos voor schilderkunst en Wendy schreef zich in voor het keramiek atelier.

Hoe kwamen jullie in aanraking met de academie?

Toen Werner zijn pensioen naderde, heeft zijn vrouw hem overtuigd om de Expo Exit 2022 van de academie te bezoeken. "Ik heb altijd al een beetje kunnen tekenen, maar werken met olieverf was voor mij nog een stapje te ver." Ook Wendy bezocht het atelier van afstuderende academie-student Nicole de Brucker en raakte geïnspireerd. "Dankzij het 10-jarige traject heb ik een formule gevonden die ik kan combineren met mijn job."

Welke meerwaarde heeft naar de academie komen voor jullie?

Dit schooljaar leerde Werner schilderen met olieverf. "Werken met olieverf vraagt een basiskennis. De opdrachten halen je telkens uit je comfortzone. Ze zorgen ervoor dat je onbewust je eigen grenzen verlegt. Je leert hier ook veel van elkaar. Het is interessant om te zien hoe anderen op hun unieke

manier kunst maken." Voor Wendy is de ontspanning dan weer zeer belangrijk. "Hier leer je werken met natuurlijk materiaal. Werken met klei zorgt ervoor dat ik mijn hoofd kan leegmaken. Ik ontmoette verschillende mensen met dezelfde interesses en legde hier heel fijne sociale contacten."

Over welk werk zijn jullie het meeste tevreden?

Wendy antwoordt zonder twijfel: "Mijn tasjes! Vooral mijn 'fuck it' tas. Deze zijn met platen opgebouwd en heb ik gedecoreerd met letters. Een vrij eenvoudige opdracht die snel resultaat biedt." Werner verkiest zijn portret van Sint Adreas van Andrea Sacchi (*1599 †1661). "Dit is op zich niet mijn beste werk maar ik had nooit gedacht dat ik een portret zou kunnen schilderen. Alweer een grens die ik heb verlegd."

Wat vind je fijn aan les volgen op de academie?

Werner: "Voor mij heeft het contact met de medestudenten een grote waarde! De erkenning die ik krijg, helpt me om me verder te ontwikkelen. Ik word meer zelfzeker over de werken die ik maak."

Wendy: "Ik dacht dat de lessen hier werden gegeven zoals in het traditionele onderwijs met de leerkracht vooraan. Samen een opdracht opstarten en samen afwerken. Maar in werkelijkheid bekijken we samen de opdracht en krijgen we uitleg over een techniek. Daarna werkt iedereen zelfstandig op eigen tempo. Dat geeft een bepaalde rust. Als iets vandaag nog niet klaar is, is dat helemaal oké. Ik ben fan!"

INFO & INSCHRIJVEN:
Inschrijven in de academie is mogelijk van 1 juni t.e.m. 30 september. Wees er tijdig bij. Voor meer informatie kan u terecht op de website van de academie: www.academienijlen.be

POLITIE BERLAAR-NIJLEN NU OOK ONLINE AFSPRAKEN MAKEN

Sinds 1 mei 2023 is het mogelijk om zelf een afspraak te maken bij Politie Berlaar-Nijlen. De kantoren in Nijlen en Berlaar waren sinds de coronaperiode enkel nog op afspraak open. Om u als burger beter te kunnen helpen houden ze dit afsprakenregime aan.



Via de website www.politie.be/5361/ kan u zelf kiezen wanneer u langskomt. U kiest uit het afsprakenmenu de reden van uw afspraak evenals een datum en uur en het kantoor waar u wenst langs te gaan. Tevens krijgt u alvast een korte uitleg over documenten die u eventueel mee dient te brengen of wat u dient te ondernemen voor u naar het kantoor komt. Op deze manier kunnen ze u met de beste zorgen verder helpen.

Openingsuren

Hou er ook rekening mee dat de openingsuren van het kantoor in Nijlen en Berlaar werden aangepast sinds 1 mei 2023.

Hoofdcommissariaat Nijlen:
Maandag 8u - 17u30, Dinsdag
8u - 17u30, Woensdag 8u - 17u30,
Donderdag 8u - 20u, Vrijdag
8u - 17u30, Zaterdag 9u - 18u

VERTREK VEILIG OP VAKANTIE EN VRAAG TOEZICHT AAN

Je plant een vakantie in binnen- of buitenland of je bent gewoon een langere periode van huis weg: zorg er dan voor dat je woning geen makkelijke prooi is voor inbrekers. Er zijn tal van eenvoudige maatregelen die je kunt nemen om potentiële dieven af te schrikken. Een bijkomende maatregel is je afwezigheid melden bij je lokale politiezone. Die kan dan beslissen om geregeld bij je woning langs te gaan of voorbij te rijden. Het risico op inbraken wordt hierdoor kleiner en de politieaanwezigheid verhoogt de algemene veiligheid in de wijk.

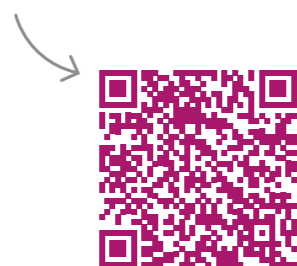


Een vakantie om van te genieten

Een thuis-komst om te vermijden

Vakantietoezicht is een gratis dienstverlening die de lokale politie aanbiedt aan de bevolking. De lokale politie voert op verschillende tijdstippen, zowel overdag als 's nachts, controles uit. Telkens een patrouille is langs geweest, wordt een briefje in de brievenbus achtergelaten met daarop het tijdstip van de controle en eventuele opmerkingen.

Vakantietoezicht aanvragen? Scan de QR-code of bel 03 466 16 16 voor meer info.



GEZOCHT 'LOKALE DUURZAME HELDEN'



Ben jij in je dagelijkse leven (in je job, je hobby, je vereniging) bezig met thema's als armoede, gezondheid, milieu, energie en/of mondiale samenwerking?

Of ken je andere mensen die zich dagelijks inzetten om van Nijlen een aangenamer, positievere, veiliger, gezonder, eerlijker, rechtvaardiger, duurzamer plekje te maken?

Laat het ons weten en nomineer jouw lokale held voor 15 juli via www.nijlen.be/nominatie-duurzame-held



Een jury zal daarna één of meerdere winnaars aanduiden die tijdens de week van de duurzame gemeente (van 18 tot 25 september 2023) officieel gehuldigd zullen worden.

SENIORENUITSTAP OP 12 SEPTEMBER



Klaar voor 'Love Boat' met Günther Neefs, Marjan Berger, Les Folles De Gand & The Stardancers?

Want op 12 september trekken we er weer samen op uit naar de Kaasboerin in Mol-Postel.

Start ticketverkoop:

Vanaf donderdag 13 juli om 14u zowel via het onthaal van het gemeentehuis of www.ticketgang.be (zoeken op Nijlen) tot en met 27 augustus.

Prijs: 44,50 euro per persoon.
Inbegrepen: vervoer, 3-gangendiner, showprogramma én avondlunch. Opgelet exclusief dranken!

Vertrek 10u August Hermansplein (opstappen in Bevel om 9u30 en in Kessel om 9u45)
Terug in Nijlen omstreeks 20u30

Een uitstap om naar uit te kijken.

DEMENTIEVRIENDELIJKE RONDLEIDING KEMPENS DIAMANTCENTRUM OP 6 SEPTEMBER



Op 6 september om 10u kunnen personen met dementie samen met hun mantelzorger van een rondleiding genieten in het Kempens diamantcentrum (Spoorweglei 42 - 2560 Nijlen).

De rondleiding duurt ongeveer één uur inclusief koffie of thee.

Prijs: 5,00 euro per persoon. De mantelzorger mag gratis mee deelnemen.

Vooraf inschrijven via het Kempens Diamantcentrum is verplicht: via 03 481 81 48 of info@brijlantekempens.be.

Twijfel je nog? Neem gerust contact op voor vragen of bezorgdheden.

HOUD DE STOEP VRIJ! DAT IS PRETTIG VOOR IEDEREEN.

Fietsen, bakfietsen, elektrische steps, scooters, afvalbakken, reclameborden, overhangend groen... Voor mensen in rolstoelen, kinderwagens of met rollators zijn dit obstakels. Zorg ervoor dat er altijd een doorgang van 1,20 meter vrij blijft.

Zo dragen we samen bij aan een aangename en veilige gemeente.

CINEMA 'KAPSALON ROMY'

Lokaal bestuur Nijlen, Gezinsbond Bevel, Kessel en Nijlen en Buurtzorg De Geburen presenteren u de film Kapsalon Romy op 21 september. De film is Nederlandstalig en geschikt voor alle leeftijden.



Vertoning om 14u (deuren open 13u30) en 19u30 (deuren open 19u) in Gemeenschapscentrum 't Dorp in Kessel.

Deelnemen is gratis, dranken verkrijgbaar tegen betaling.

Inschrijven verplicht via Buurtzorg De Geburen: 0479 58 49 77 of ldc.nijlen@zusters-berlaar.be



SOCIAAL TARIEF VOOR PERSONEN MET EEN VERHOOGDE TEGEMOETKOMING STOPGEZET

Vanaf 1 juli 2023 moeten personen die recht hebben op de verhoogde tegemoetkoming overstappen naar een commercieel tarief. De energieleverancier past automatisch het contract aan. De energieleverancier is verplicht de energiekanten te informeren over de stopzetting van het sociaal tarief en een nieuw tarief voor te stellen.

De energieklant:

- kan dat voorstel aanvaarden
- kan een ander tarief kiezen bij die energieleverancier
- kan aantonen te behoren tot een andere (permanente) categorie die recht heeft op het sociaal tarief
- kan de overstap maken naar een andere energieleverancier.

Het sociaal tarief is bij elke leverancier hetzelfde dus speelt het geen rol bij welke energieleverancier je aangesloten bent, maar eens de burger op een variabel contract wordt overgezet zijn er terug verschillen tussen de verschillende leveranciers. Plus dat sommige ondertussen terug vaste contracten aanbieden, maar deze zijn over het algemeen nog duurder dan de variabele.

Heb je hier vragen over, of hulp bij nodig? Maak dan een afspraak met het woon- en energieloket van Lokaal bestuur Nijlen via 03 410 02 11
Breng wel je laatste slotfactuur mee om het verbruik te kennen.

FIETSBIEB ZOEKT VRIJWILLIGERS



Wil je kinderen en hun ouders helpen bij de keuze van een kinderfietsje? Repareer je graag fietsen en wil je mee zorgen voor een ruim aanbod aan veilige fietsen? Of zegt het je iets om de Fietsbieb enkele uren per maand open te houden? Wil je de Fietsbieb mee promoten of heb je creatieve ideeën? Dan ben jij wellicht de geknipte vrijwilliger!

De Fietsbieb is 2 uur per maand open, d.w.z. dat het een engagement is dat niet te veel van je tijd opsloopt.

Interesse? scan de QR-code



Kortweg

NIEUW! BEWEGROUTES DIE STARTEN AAN DE WOONZORGCENTRA IN NIJLEN EN KESSEL



Ben je op zoek naar actie in de buitenlucht? Kan je wat energie gebruiken of zoek je vooral iets om samen te doen? Dan zijn de beweegroutes zeker iets voor jou! Je spieren, energie, gemoed en hart hebben er deugd van!

De beweegroutes starten aan zowel het woonzorgcentrum in Nijlen als in Kessel. Tijdens de route kom je verschillende bordjes met eenvoudige oefeningen tegen om je uithoudingsvermogen, evenwicht en kracht te trainen. De oefeningen zijn gemakkelijk en leuk, voor jong en oud. Ze worden nog fijner als je ze samen met vrienden of familie doet. Plezier verzekerd. En dat fittere lichaam krijg je er gratis bij. Mag het wat moeilijker? Er zijn steeds oefeningen van verschillende niveaus.

De korte route in Nijlen is ±450 meter, de langere ±850 meter. In Kessel zijn de afstanden ±700 meter en ± 1700 meter.

De beweegroutes zijn rolstoeltoegankelijk en je hebt geen sportkledij nodig.

VOC NETELAND HELPT VEEL WILDE DIEREN UIT NIJLEN

In 2022 ving het VOC in Herenthout in totaal 4.109 inheemse kwetsbare dieren op. De egels waren daarbij ruim in de meerderheid met 661 exemplaren, gevolgd door 547 houtduiven, 246 huismussen, 237 merels, 233 turkse tortels, 117 kauwen en 114 wilde eenden. Verder was er nog een hele waslijst aan dieren die uit de nood geholpen werden zoals steenmarters, reeën, spechten, ijsvogels, rode eekhoorns, vleermuizen, een ringslang en ga zo maar door.

Hoeveel dieren uit Nijlen vangen ze op?

Inwoners uit Nijlen brachten 239 dieren binnen. Daarbij zaten 1 appelvink, 50 egels, 6 spechten, 1 koekoek, 1 sperwer, 1 meerkoet en 1 tapuit. 230 gezinnen uit Nijlen hebben zich als lid aangemeld bij VOC Neteland.

Mooie opbrengst verkoop nestkastjes van githo nijlen



Naast de vaste bijdrage van Lokaal bestuur Nijlen aan de werking van het VOC is er dit jaar een extraatje. Van de in totaal 255 nestkastjes die de voorbije jaren in het gemeentehuis werden verkocht, gaat er een bedrag van 892,50 euro naar het VOC. Die nestkastjes bieden trouwen een huis aan vogels die mee op natuurlijke wijze de eikenprocessierups bestrijden.



Contact

GEMEENTEHUIS

Maandag, dinsdag en vrijdag 9u-12u, woensdag 9u-12u & 13u-17u, donderdag 9u-12 & 17u-20u. Op zaterdag, zondag en feestdagen gesloten. Voor burgerzaken, maak je afspraak via www.nijlen.be (klik op foto 'maak een afspraak') of 03 410 02 11

POLITIE

T 03 466 16 16
E pz.berlaarnijlen@police.belgium.eu
W www.politie.be/5361
Maandag 8u-17u30, Dinsdag 8u-17u30, Woensdag 8u-17u30, Donderdag 8u-20u, Vrijdag 8u-17u30, Zaterdag 9u-18u. Uitgezonderd zon- en feestdagen

BIBLIOTHEEK

T 03 410 03 60
E nijlen@bibliotheek.be
Maandag en dinsdag 14u-20u
Woensdag 10u-12u & 13u-17u
Donderdag 14u-20u
Vrijdag 14u-17u
Zaterdag van 9u-12u

SPORTCENTRUM

T 03 410 02 40
E sportdienst@nijlen.be
Sporthal Nijlen, Gemeentestraat 36a elke dag van 9u-24u

Sporthal Kessel, Grote Puttingbaan: elke dag van 9u-24u

ACADEMIE NIJLEN

T 03 410 01 20
E secretariaat@academienijlen.be
Tibourstraat 10, 2560 Nijlen
maandag/dinsdag: van 9u-12u
woensdag: van 9u-11u (13u-17u, enkel september en juni)
vrijdag: van 17u-19u
zondag: van 9u-11u, enkel september en juni

RECYCLAGEPARK

T 03 411 11 13
Dinsdag, woensdag en vrijdag van 8u30-12u en 12u30-16u10
Donderdag van 15u-19u (**winteruur van 12u30-16u10**)
Zaterdag van 9u-15u
Zondag en maandag gesloten

OCMW

T 03 410 02 11
E info@ocmwnijlen.be
Telefonisch bereikbaar van maandag t/m vrijdag tussen 9u en 17u. Maak je afspraak via 03 410 02 11 of info@ocmwnijlen.be
Vrije inloop op ma 9u-11u30 en wo 13u30-16u

DOKTERS / APOTHEKERS VAN WACHT

Centraal oproepnummer wachtdiensten
Huisartsenwachtpost: 1733

Apotheker van wacht: 0903 99 000

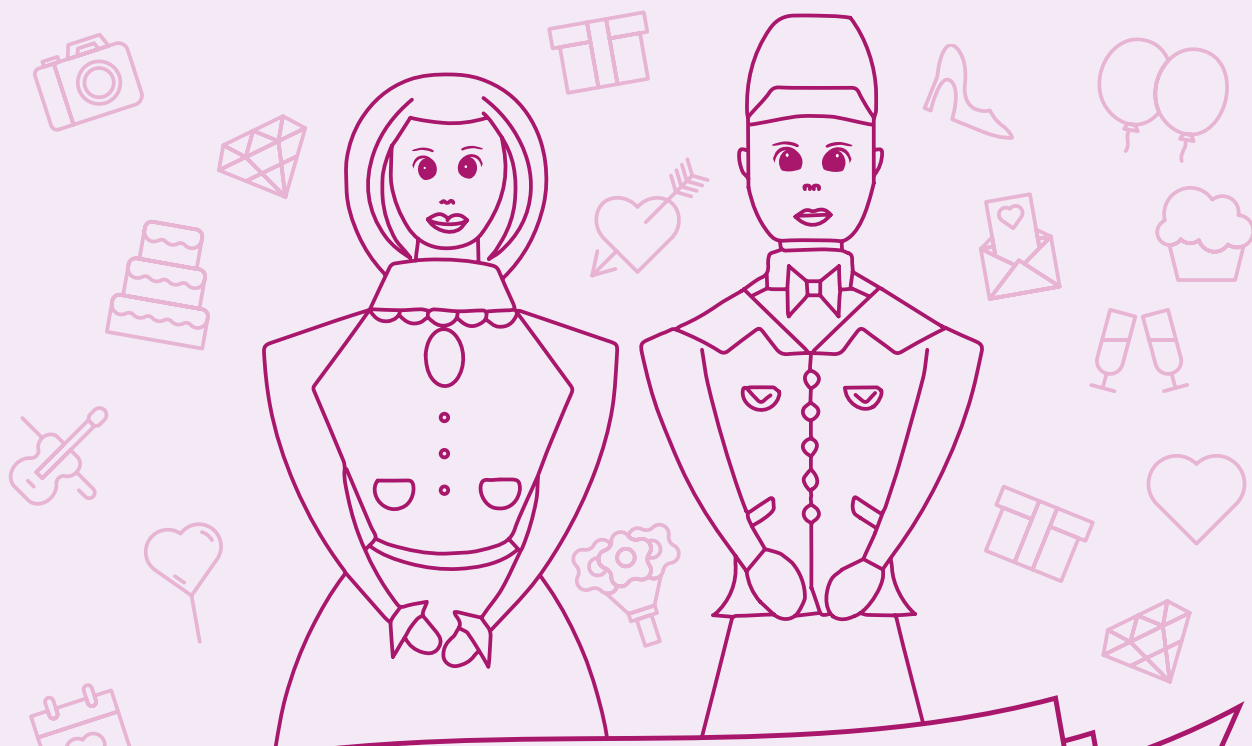
Tandarts van wacht: 0903 99 915

REDACTIETEAM BEKEND:

Hans Selderslaghs, Kurt Heylen, Gunther Melis, Gino Van Looy, Melanie Mertens, Eve Heremans, Maarten Horemans, Véronique Nijs, Griet Van Olmen.
Bekend@nijlen.be • 03 410 02 11

DE REUZEN VAN NIJLEN

nodigen uit



SAVE THE DATE

ZONDAG

01

OKT 23



**KESSELA & NILUS
GAAN TROUWEN!**



Op zondag 1 oktober 2023 is het feest en ook jij bent uitgenodigd.
Hou de datum van het huwelijk alvast vrij in je agenda!

BEKEND03 - MET DANK AAN:

Jeanne Vervoort, Nancy Sluyts, Dorien Druyts, Walter Maes, Herman Van Looy, Erwin Vroonen,
Bert Van Dyck, bewoners Hooionkstraat van middenpaginafoto, Hans Duart,
Christiane Wouters, Kitty Van Engeland, Ad Geudens, Werner Moens, Wendy Vercammen,
Ben Peeters, Philippe Geurden, Nancy Fierens, Nadine Van Looy



bekend in
NIJLEN